

ISBN: 978 969 7738 91 7

زیر مطالعہ کتاب محت رمہ صائمہ جمین مہک کے ایما پر شائع کی گئی ہے اور اس کے جملہ حقوق اور متن کی تمام تر ذمہ داری انہی کو شخن ہے۔ پہلشریا پر بر طعاقاً ذمہ دار نہیں ۔ ادارہ ارد وخن ڈاٹ کام کی ہمیشہ سے یہ کو شش رہی ہے کہ قار تین تک بہترین اور اغلاط سے پاک ادبی مواد پہنچ سایا جائے اور اس ضمن میں ہر امکانی کو ششش کو بروتے کار لایا جاتا ہے تاہم علی کی نشاندہ کی کاخیر مقدم کیا جاتا ہے تاہم علی کی نشاندہ کی کاخیر مقدم کیا جاتا ہے تا کہ آئندہ اشاعت میں اس کی درتی کی حائے ۔ (ادارہ)

صائمه جبين مهك

شقِ احمد مالله آوا

(مجموعه ءِ نعتِ رسول مِقبول مالا آياز)

عشق احمد الليا

صائمه بين مهك

urdusukhan@urdusukhan.com www.urdusukhan.com



\_\_\_\_\_\_ آرٹ لینڈ، گرلز کالح رو ڈ،ار دو باز ار چوک اعظم (لید ) فون:7844094-0302 اسٹا کسٹ: فائن بیلی کیشنز، آف 16،11 سیکنڈ فلورڈ یوس ہائٹس، ڈیوس روڈ لا ہور

عنتق احمب طالبة آرائز صائمة جبين مهبك حيحوال s.j.mehak@gmail.com

استخقاق: تمام تصرفات 'صائمه جبین مهک' کی تخویل میں ہیں ناشر:اردوشن پاکتان و SAM JM انٹرنیشن پبلیکیشز نموداول: 2019ء

> کمپیوزنگ:محمدشهریادناصر اهتمام/سرورق:ناصرملک طباعت:شیرربانی پریس،ملتان پدیه:دعائیں

urdusukhan@urdusukhan.com www.urdusukhan.com



آرٹ لینڈ، گرلز کالچ روڈ ،ارد و باز ارپوک اعظم (لیہ ) فون:7844094-0302 اطاکٹ: ادار وفکرو دائش الحمدیلاز ہ، اردو باز ارلا ہور



#### انتساب

رحمت اللعالمين، سيدالكونين ، نورمجسم ، مولائكل ، ختم الرسل ، فرموجودات، صاحب لولاك پيارے نبی حضرت محمصطفیٰ علی الله کے نام!



کروں سے رمولا مخن یہ مہات کا ہوا سرخرو ہے ملاعثقِ احمد مالایلا بہت قیمتی ہے عقیدت کی دولت عطا خاص ہے یہ عطاعثقِ احمد مالایلارہ



#### فهرست

		مضا مين:
12	صائمه جبين مهك	سف رعِثق
15	ڈاکٹر خسن مگھیا نہ	کرم ہواا تنا کہنم دوراں ڈھل گیاہے
17	عادل سعيد قريشي	فن نعت گو ئی اورصائمہ جبین مہک
20	ايازمحموداياز	عثق میں مصطفی ماہ آرا کے کھلے ہر کلی
23	طفيل احمد مصبآحي	نعت گوئی اور شخن مِهكَ
26	عبدالوحيد سمل	مهك كالكدسةء عقيدت
		<u> فليپ:</u>
پس سرورق		شهنازمزمل
		ناصرملک
		ملك نييم عباس ناصر
		<u>حمدِ باری تعالیٰ:</u>
29		کس طرح رب کی عظمت کروں میں بیاں

عثقِ احمد عالية آيا

7 صائمہ جین مہک

# نعتِ مبارکه، قطعات وفردیات: نال مصطفی متالهٔ آنا برار ان مجموره ا

32	زباں سے صطفی ٹاٹیائیٹا کانام لینا بھی عبادت ہے
34	میرے توغم کی دوا آپ ٹاٹائیوا ہیں میرے آقا ماٹائیوا
36	عثقِ احمد تالطالبا كي صدقے ميں سب مجير ملا
37	تصوم مصطفیٰ علاقاتِ کا جان سے بڑھ رکھی پیارا ہے
39	بیال ہو کیسے مجلا ، و ہلطف و کرم ملا ہے
40	رَحَمَت اللعالمين مين آپ نائياتنا كاہے آسرا
42	ہم تصور میں روضے پہ جانے لگے
44	مری نبیت نہیں تم جانتے کس سے جو بی ہے
46	دعاہے بلالیں مجھےوہ مدیینے
47	محفل نعت دل میں جمی ہی رہے
48	مہلجة گُل اٹھائے میں د رِاقدس پیعاضر ہوں
49	فرض سب پر ہے محبت مصطفیٰ سائندہ کی ہر گھڑی
50	تلخ تقی زند گی چاشنی ہوگئی
52	محبت کی اُن ٹائٹایٹا سے جزامل رہی ہے
53	مد بین، مد بین، مد بین، مد بین
54	بلندی پیمیراشارہ کھڑاہے
56	عثقِ احمد عليقية على سهارا ہے مرا
57	بہت پیاراہےمیر مصطفی ٹائیا کے شہر کامنظر (قطعہ)
58	مری نسبت مجمد ماندارہا سے جوامی ہے <sub>ب</sub>
60	کلی تخیل میں آپ ماٹیارا کے شن کی تحصلی ہے

61		بناسوز دل ميرانام محمد خالتاليا
63		دن رات ایک کام جاری ہے
64	(قطعه)	حضور ٹاٹیا ہے اور کا عثق زندگی میری آرز ومیری بندگی ہے
65		امام الانبياء ختم الرسل پيارے محمد طالباتيا ہيں
66		میرے دل کومحمد ٹاٹیا تھا کی ہے آرز و
67		آپ ٹاٹیا ہے جومری نسبت ہے سعادت ہے مری
69	(قطعه)	تضامقة س مهيينه و ه رمضان كا
70		کوئی بھی محمل عبادت نہیں ہے
71		ہمہ دم ہے دل کا ٹھا نامدینہ
73		تڑ پتادل لیے میں نے مدینے میں نواتی ہے
74		محبت میں اُن سالیہ اِللہ کی مجلتا یہ دل ہے
76		بهت اعلیٰ عبادت ہے مجبت کملی ماٹیڈیٹا والے کی
77		سوالی ہی بن کر میں جاتی رہوں گی
79	(قطعه)	آپ مالفاتیا کے درکے موالی یا نبی منافیا ہا
80		يامصطفى منالياتين يأمصطفى منالياتها صلى على صلى على
82		لگن جولگی ہے رہے اب سلامت
84		یہ مدحِ ہیمبر میں کتھی نعت حییں ہے
85		شه إنبيًاء كي ملى مجھ كونسبت
86		بیاں جب بھی کروں عظمت محمد ٹاٹیالٹا کی زباں سے
87		جہلتے ہیں بن کرز میں پر نگینے
89		سخن جونعت کا مجھے کو مقدر سے ملا ہے

90		مصطفی مانشاہا سے وہ راحت ملی ہے درِ مصطفی مانشاہا سے وہ راحت ملی ہے
92		سمندر جذب کادل میں مرےاک جوش کھا تاہے
94		د <b>ل مح</b> ر میں اللہ ہوا ہے نام پر ہے فدا
95		پاراُس کا لگے گاسفینہ
97		ہوں کرم کی نگا ہیں نبی عالفاتیا یا نبی عالفاتیا ہ
99		غم دل کی میں تو د وا کررہی ہوں
101		سخی کے در کی عطاہے ساری جونعت کا پیخن ملاہے
102		عطاہوا ہے کلام جن کو مرے نبی سالیہ آیا ہیں
103		أتستم يصطفى علانيانا مرحبا مرحبا
105		گلتال دل کا کھلتا ہے مدینے کی حرارت سے
106		اس جہاں میں نہیں ہے کوئی آپ ٹاٹیا تیا ما
108	(قطعه)	آسمال آپ ہیں میں زمیں ہوں
109		میں دواغم کی کرنے لگی ہوں
111		میرے دل کی صداہے مدینہ
113		بہت پیاری تی اک صدا آر ہی ہے
114		قلم د ان دل کااٹھائے کھڑے ہیں
116		حق كارسة مرمے محمد عاشاتا كا
118		دل يه چاہے که <b>م</b> یں نعت لکھتی رہوں
120		مرے مصطفیٰ سالیٰآاما کی ہےانمول چاہت
122		دل فراق ِ نبی ملائيلا <b>من</b> تر پتا ہوا
124	(قطعمه)	مديينے ميں عبينا ہومير امقدر

125	مدیینے سے ملی سب کو شفاہے
127	ہوا کرم اتنا کہ غم د ورال ڈھل گیاہے
129	دلول کو تاز گی دیتی ہوئی خوشبو و ہال کی ہے ۔ ( قطعہ )
130	کرم ہوعطا ہولیوں پر دعاہے
133	کرم ہو گیاہے عطا ہوگئی ہے
134	المتی مجھ کو بنایا آپ ٹاٹیان کا
135	کہاں سےلوٹ کرآئی ہواہے
137	دیارِحرمل کےسارے چلیں ہم
138	جوم ماشارا کا مواہب
139	لاج رکھنا مری اے مرے مصطفی ٹائیاتیا
140	میں درود کے گجرے گھر میں پھرسجاؤل گی
141	میرے جذبوں کو سعادت مل گئی
142	ہرخزانہ خداسے عطا ہو گیا
143	ٹھنڈی ٹھنڈی ہوامد پینے کی ہے
144	وسیا بنیں گے محمد مالئے آیا ہمارے
145	آؤ چلتے ہیں سارے مدینے مہکؔ (قطعہ)
146	تصور محمد تألفيا كاغم كي د واہب
147	نعت لکھنے کی دل کو بھی چاہت ہو ئی
148	تحصلے میں در رحمتوں کے ہم پر ہوئی عطاہبے حضور ٹاٹیاتی آئے ( قطعہ )



#### سف رعثق

ڈھونڈ تی میں پھررہی تھی راستوں کے جونت ال جتجو کے اِس سفر کو آخسر سس مسندل ملی

آ نکھا شک بار، سرسجدہ و شکر سے سرنگوں قلب و جال عثقِ احمد کاللیاتی سے مسر و راور قلم شاسے مصطفی کاللیاتی سے مہتما ہوا شق دید کے سفر پر روال دوال ہے میر سے جذب وعثق کی داشال بیان کرتا ہوا ہر شعر جب قلب کی تختی پر اتر اتو جس راحت وسکول سے رب نے نوازان کیفیا سے کو الفاظ کی وسعتوں میں بیان کرنا گویا سمندر کو کوز سے میں بند کرنا ہے مگر نعت لکھنے کے بعد سخن کو وہ وُخِ جمال ملاجس سے نظوں کا چہرہ نور مصطفی کالیاتی سے منور ہوکر د مکنے لگ گیا ہے۔

اب چمکنے لگا ہے خن بھی مہکت ہے گلتال بھی دل کا مہکت ہُو ا

آ قائے دو جہاں ٹاٹیائی کی مجت فرض ہے اور وہ قلوب خوش قسمت ہوتے ہیں جہیں عثقِ احمد ساٹیائی کا موزعطا ہوتا ہے۔ میں اس عطا پر رب کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے۔ قلب مِضطر کو کنارہ صرف مدینے والے کی مجبت ہی دیے کتی ہے۔ اس کتاب میں شوق دید میں تو بتی ہوئی میری ساری

كيفيات ثنائے مصطفى ملائية آبيا ميں لب كشاميں \_

مل گیاہے سکوں یاد سے آپ ٹاٹیلیٹا کی
یہ تؤہنا مرا اب دوا ہو گیا جب بھی نعت لکھ نہ سکوں تو لگے فرض چاہت کا مجھ سے قنس ہو گیا

میں عثق کے اس سفر میں اُن تمام عاشقان رسول عالیٰ آلیٰ کی تہددل سے مشکور ہوں جنہوں نے اس کتاب کے مضامین لکھنے ، کتاب کو تر تیب دینے ، کتاب کا ٹائیٹل بنانے میں میراساتھ دیا۔ میں خصوصی طور پر اپنی قابل فِخر استاد ، مال جیسی شفیق ہستی مادر دبتان لا ہور محتر مسشہنا زمل کی شکر گزار ہوں جنہوں نے میر سے شعری سفر میں میری رہنمائی کی اور آج اس قابل بنایا کہ مجھ جیسی ناچیز کو بھی شعر کہنے کا کچھ سابقہ آگیا۔ اور میں قابل فِدر ہستی محتر مصور منیر صاحب (ڈھر نال) کی بے حد مشکور ہوں جنہوں نے عقیدت کے والہانہ بند بات سے اپنی نایاب مصوری کا شخفہ احمد طائی آئی ہے نام سے مجھے دیا۔ میں ایپ والدین کے لیے بھی بہت دعا گو ہوں جن کی محبت بھری شفیق چھاؤں نے مجھے دیا۔ میں ایپ والدین کے لیے بھی بہت دعا گو ہوں جن کی محبت بھری شفیق چھاؤں نے مجھے دیا۔ میں ایپ والدین کے لیے بھی بہت دعا گو ہوں جن کی محبت بھری شفیق چھاؤں نے میں میراذ وق قام نمویا تارہا۔

میری پہلی مختاب ''ملگئی یادول کے دیپ '' جوظموں پر مثنل جموعہ کلام تھا،اور دوسری مختاب غزلیات 'ہم ادھورے رہے ہیں'' جس کا پہلاا پڑیٹن کینیڈا میں شائع ہوا، کے بعد نعتیہ خن کا شوق سفر عثقِ مصطفیٰ سائیلیٹ وہ جتو ہے جومومن روزِ اوّل سے کرتا ہے۔ عثقِ مصطفیٰ سائیلیٹ وہ جتو ہے جومومن روزِ اوّل سے کرتا ہے۔ اور مجھے جوراحت اور قبی اطینان نعت لکھ کر حاصل ہوا اُس کا مقابلہ دنیا کا کوئی سخن نہیں کرسکتا۔ یہ وہ عثق ہے جو ایک انسان کومکمل کرتا ہے۔ میرادل کیف حضوری سے مسرور ہے۔

ہو تئی ہے عطامہ دت مصطفی ٹاٹنا آئے کھر لیا یا نبی ٹاٹنا آئے دل کو راحت ہوئی سشکر مولا ترا میں کروں بس ادا

#### میں بہت خوش مجھے یہ سعب دت ہوئی

نعت گوئی کاسفر بہت حماس ہے کہ بیداہ حق ہے ، تنجمل کہ چلنا یہاں ہے منزل قدم قسدم پر اور ذراسی بھی کو تا ہی ممافر کو منزل سے فافل کر سکتی ہے ۔ اس سفر پہ چلنا میرے لیے بہت کھن تھالیکن عثق کے پر مجھے کسی طائر کی طرح مدینے کی جانب لے گئے اور تصور مصطفی تا ایڈ کی کہ و کشنی آقاب کی طرح میری را ہوں کو منور کرتی گئی ۔ آقاب کی طرح میری را ہوں کو منور کرتی گئی ۔

مجھے امید ہے میر امجت سے کھایہ یہ یہ میر سے سر کارسرورکو نین، راحت قِلب و جال حضرت محمد طالبہ آئے کی بارگاہ میں شرفِ قبولیت حاصل کرے گا۔ ہر لفظ میر سے جذب کی گواہی دے گا۔ اور میری دعا ہے رب نے جوعطا مجھے کی ہے وہ عطا کاسلسلہ نبی پاک ٹائیڈیٹا کے صدقے ہمیشہ جاری وس اری رہے ۔ آمین مہک کے دل کی ہر کیفیت بس ہی کہتی ہے۔

یہ دل ہے سرشار عثق میں آپ ٹائیلی کے نبی ٹائیلیا جی کے در مصطفیٰ ٹائیلیا مہک سمب ری بندگی ہے

دعاؤں فی طلب گار صائمہ جبین مہک چوال

s.j.mehak@gmail.com



## " کرم ہواا تنا کغم د ورال ڈھل گیاہے''

شاعری الہام کانام ہے جس کی بہت سی اصناف میں پوری دنیا میں جتنی شاعری نعت کی صورت میں حضور پاک ٹاٹیا کی کو خراج تحسین پیش کرنے اور مجبت کا اظہار کرنے کی شکل میں کھی گئی ہے ایسا اعراز کسی اور ہستی کو اس روئے زمین پیضیب نہیں ہوا۔

ہمیں جب 2001ء میں جج کی سعادت نصیب ہوئی اور اپنا سفرنامہ جج"الف (اللہ)،میم (محمد ٹاٹیائیں)''تحریر کیا گویہ بھی اللہ اور اُس کے پیارے نبی ٹاٹیائی کا خاص کرم تھالیکن ایک حسرت تھی کہ اس عرصہ میں نعت بھی کھی جانی چاہیےتھی اور ایک دن قبولیت ہوئی اور ہم کو تج کے بعد نعت لکھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔

کہاں ایک نعت کی خواہش اور تڑپ، اور کہاں اللہ تعالیٰ اور اُس کے پیارے نبی ٹاٹیائی کی خاص عنایت کہ صائمہ جبین مہک و نعتیہ مجموعہ لکھنے کی تو فیق عطا فر مائی۔ یہ مجبتوں کی بات ہے یہ خاص عنایت کا قصہ ہے کہی تو زندگی کی کمائی ہے تبھی و لکھتی ہیں۔
عثقِ احمد ٹاٹیائی کی کمائی ہے تبھی و سیدمری بخششش کا مہائے۔
یہ اطاعت نبی ٹاٹیائی کی ، رب کی اطاعت ہے مری

رمول الله تأليان سے عثق کی بنیاد پر ہی توصائمہ جبین مہک کھتی ہیں: وسید بنیں گے محمد کاللیان ہمسارے شفاعت کریں گے محمد کاللیان ہمارے پچر بھلااس خاص کرم اور عنایت کے لیے وہ کیوں نڈ گرگز ارہوں کہ انھیں نعت کہنا نصیب ہوا

چیر جھلا اس خاص کرم اور عنایت کے لیے وہ کیول مذہر کز ارہول کہا تیں تعت کہنا تصیب ہوا اورا پنی محبت کےاظہار کاموقع ملا۔

> کرم ہواا نتا کہ غم دورال ڈھل گیا ہے ملاجو دل کو مرے محمد کاٹیالیٹا کا آسرا ہے ہماراایمان ہےکہ یفعتیہ مجموعہ صائمہ جمین مہک کی بخش کاوسیا ہسنے گا۔ ان شاءاللہ!

ڈاکٹر حسن مگھیا نہ جھنگ

#### **-\$-**

## فن نعت گو ئی اورصائمہ جبین مہک

نعت گوئی ایک مشکل اور نازک فن شعر تصور کیا جا تا ہے کہ اس کے تقاضے دیگر شعری اصناف سے کلی جدا اور دقیق بیں حقیقت بھی ہیں ہے کہ نعت میں شاعر نے اپنی قبی وار دات کو لفظوں ہی میں نہیں بیان کرنا ہوتا بلکہ اس نے ان حدو دوقیو دکو بھی پیش نظر رکھنا ہوتا ہے جن سے وہ ذات گرائی نہیں بیان کرنا ہوتا بلکہ اس نے ان حدو دوقیو دکو بھی پیش نظر رکھنا ہوتا ہے جن سے وہ ذات گرائی میں مرکار دوعالم اللہ بی نہیاں منزلیں بیں قدم قدم پر کے مصداق کسی لغزش اور کوتا ہی کی کوئی گئجائش نہیں ہے یوں کہا جا سے کہ یہ بھی ایک بیل صراط ہے جہال سے گزر نے کے لیے عثق رمول تا اللہ بی نظر ورت ہوتے ہیں نعت گوئی میں سرکار دوعالم ختم المسرسلین اور وجہ تکوین کا نئات تا اللہ بی ضرورت ہوتے ہیں نعت گوئی میں سرکار دوعالم ختم المسرسلین اور وجہ تکوین کا نئات تا اللہ بی خروالی اسلوب حیات کے ہر پہلو کاذ کر کیا جائے گا اور اس حوالے کو پیش نظر ورک کے مثالی اسلوب حیات کے ہر پہلو کاذ کر کیا جائے گا اور اس حوالے کو پیش نظر سے کہ جم بھی تو بیان کرنے یعنی اپنی منشاسے کچھ بھی تو بیان کرنے کے کہا جازت اور گنجائش نہیں ہے۔

ز يرنظر تتاب "عثق احمد مَا اللَّهِ اللَّهِ"، مين صائمه جبين مهكَ كي نعت بهي ارد ونعت تول كي صف مين

عشقِ احمد ما الأراباء

صائمه جبين مهك

کھڑی دادخواہی کی منتظر دکھائی دیتی ہے، مہبک کی نعت ان کے عثق احمد ٹاٹیا کیا ہیں ثبوت ہے اور یہ بھی کہ وہ اس باب میں عجز اور عقیدت و نیاز مندی سے ہاتھ باندھے ملتی ہیں۔مدحت مصطفیٰ ساٹیا آئی میں مہبک کا خاص مود بانہ لہجہ اور انداز دکھائی دیتا ہے کہ شاعرہ کو ادر اک ہے یہ کوئی عام محفل نہیں دو جہانوں کے مبیب کا دربار ہے اور وہ اس دربار کے کلی تقاضوں اور آدا ہے سے واقف بھی ہیں کیوں کہ کہا جاتا ہے کہ

ہزار باربشو میم دہن زمشک وگلاب ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبیت

(نظیریؔ)

یہ بات بھی کئی سے ڈھکی چھپی نہیں کہ نعت کہنے کی سعادت ہر کئی کو بالکل بھی نہی ملتی یہ تو طلب اور عثق احمد تا اللے بھی کئی گی دین ہے جس کی جسکیاں صائمہ جبین مہک کے ہاں عام ملتی ہیں۔
مہک کی نعت میں نبی اکرم ٹالٹی آئے کے ساتھ والہا نہ شق ،ان کے اخلاق حمد سے وابتگی ،ان کی ذات سے جڑے فیوض و برکات کی تمنا ،استجاب دعا کا وسیلہ ،ان کی رحمت اور درو دوسلام کا منجھا ہوا انداز ملتا ہے مہک کی نعتوں میں وہ تمام خوبیاں موجو دییں جوان کو ایک بڑی ،معتبر اور لائق لحاظ شاعر ،منوالیس کی ۔کتاب 'مثق احمد ٹالٹی آئے'' میں شامل نعتوں میں جاندار قوائی ور دیف مختصر اور مستر نم شاعر ،منوالیس کی ۔کتاب 'موتی احمد ٹالٹی آئے'' میں شامل نعتوں میں جاندار قوائی ور دیف مختصر اور مستر نم بحور انقطیات کی سنجیدگی ،صوتی حس ،معنوی گہرائی ،بیان کی بختگی اور خیال کی ارفعیت ملتی ہے اور قاری کی خطاندوزی کا سامان کرتی ہے ۔

گلتال مدحت ِسرکارٹاٹیائیا کا دل میں کھِلا ہے صداصلی عسلیٰ صلی عسلیٰ صلی عسلیٰ ہے

بیال کیسے بھلا ہول عظمتیں پیار سے محمد ٹاٹیائیا کی جہال کا حُن مُن مُن مصطفی ٹاٹیائیا کا استعبارہ ہے

آمین ثم آمین <sub>س</sub>

خاكِ پائےخاتم انبيين ٹاٹائِلِم عادل سعيدقريشي ايبٹ آباد

#### **-\$-**

## عثق میں مصطفی مالیاتیا کے کھلے ہر کلی

خوبصورت اورمنفر دلب و لہجے کی شاعرہ صائمہ جبین مہک کا شمارغ بل اورنظم کے حوالے سے غیر معروف نہیں ۔ان کی غزل ہو یانظم اس میں زندگی کے تمام رنگ جمکتے دمکتے دکھائی دیتے ہیں ۔نعت وہ صنف ہے جس کا آغاز خالق کِائنات کے بعب داس کے ملائک نے کیا نعت کہنے کا سلمہ حضرت حیان بن ثابت رضی اللہ تعالی عند سے شروع ہوااور آج تک پورے جوش و جذبہ کے ساتھ روال دوال ہے ۔

نعت کہنا ایک سعادت اور ایسی خوش تھیبی ہے جو ہر شاعر کو نصیب نہیں ہوئی۔ جس کے دل میں رحمت اللعالمین ہمارے پیارے نبی حضرت محمد طالبی کی محبت کا چراغ روش ہواسے یقیناً اس کی روشنی میں دنیا و آخرت کی اعلی وارفع منزلول کاراسة دکھائی دینے لگا اور خیر کی دولت عطا ہوئی۔ یہ جان کرخوشی ہوئی کہ صائمہ جیین مہک ' وعقی احمد طالبی آئے'' کے نام سے سرکار دوعالم طالبی کی فور بھری بارگاہ میں نعتیہ کلام کا نذرانہ پیش کر رہی ہیں۔ بیقیناً مبار کباد کی متحق ہیں کہ اخیس یہ سعاد سے نصیب ہوئی۔

ال وقت وعثق احمد على الله المسود ومير برامني بي جس مين هرنعت انعت كالهرم صدرع

صائمه جبين مهك

عشق احمد خاشاتها

اس بات کی گواہی دے رہاہے کہ صائمہ جین مہک نے آقائے دو جہاں ٹاٹیا ﷺ سے عقیدت و مجبت کا اظہار نہایت عاجزی اور عمد کی سے کیا ہے۔ اُن کے نز دیک عثقِ مصطفیٰ ساٹیا ہے۔ اُن کے نز دیک عثقِ مصطفیٰ ساٹیا ہے۔ اُن کے نز دیک عثقِ مصطفیٰ ساٹیا ہے۔ اُن کے نز دیک کا سر مایداور عثقی حقیقی یالینے کاراسۃ ہے۔

جہاں سارا فنا ہے بس حقیقت میں بقاوہ ٹاٹٹائٹٹر ہیں وہی ہے سُرخروجس کو نبی ٹاٹٹائٹر ہی سے مُحبت ہے ان کے کلام میں تازہ کاری کے ساتھ ساتھ فسنکری گرفت کومضب بوط رکھتے ہوئے لفظوں کی خوبصورت نقاشی کے جوہر دکھائی دیتے ہیں۔ م

وه محتى ميں:

چمک پار ہی ہے مرے دل کی دنیا مگیند مزمل ٹاٹیانی کا جب سے جڑا ہے

مہک وجدان پا تا ہے بھی جونعت کھتی ہوں میسر ہوگئی میر سے خن کو خسلد کی عنب انھوں نے آقائے دو جہال ٹاٹیا پڑے اوصافِ جمیلہ کو بہت عمد گی کے ساتھ قرطاسس کی زینت بنانے کی سعی کی ہے۔

> امام الانبياء ختم الرسل پيارے محمد ماليَّالِمُ مِين شه خير الورى ختم الرسل پيارے محمد ماليَّالِمُ مِين

بنایا آپؑ کورحمت جہانوں کے لیے رب نے ہمارے رہ نماختم الرسل پیارے محمد ٹاٹیائیڈ میں ان کا نعتیہ مجموعہ پڑھ کرفسلب و حسال کوراحت ملی ہے یشوق دیدسے پروئی نعت کی لڑیاں بہت خوبصورتی سے جذبات کی مالا بُن رہی ہیں۔اور عثقِ احمد میں ہیں ایس کی ملکی نعت کی کلیاں مہک بن کردل کے گش کو تازگی کااحماس دلا رہی ہیں۔

جيسا كەمهك لىخىتى **بى**س:

عثق میں مصطفی مالیا آیا کے کھلے ہر کلی باغ میں دل کے یوں تازگی ہی رہے

میں ان کے آمدہ نعتیہ مجموعہ کاتہہ دل سے خیر مقدم کرتا ہوں ۔ مجھے امید ہے ان کے نعتیہ مجموعہ عثق اسک مجموعہ عثق احمد کا ایک نعت سے وابستگی اسی مجموعہ عثم ودائم دہے ۔ آمین طرح قائم و دائم دہے ۔ آمین

دعاگو ایازمحمودایازَ پیرس فرانس



### نعت گوئی اور تنی مِهک

اردوشعروادب کی تاریخ میں تقدیسی شاعری (حمد ، نعت ، منقبت) کے نمو نے ہر دور میں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ بلکہ اردوشاعری کی ابتدا ، ہی نعت و منقبت اور حمد و مناجات سے ہوئی ہے۔ یہ اپنا ایک منتقل وجود رکھتی ہے جو در درجہ تا بناک ہے۔ ملم ، غیر مسلم ، مر د ، عور سے ہر ایک نے حب تو فیق و استطاعت اس فن میں طبع آز مائی کی ہے اور نعتیہ ادب کے ذخیر ہے میں خوش گو اراضافہ کیا ہے ۔ نعت گوئی کے لیے طہارت قلب ، نفاست فکر اور پاکیزگی خیال کے ساتھ ساتھ عثق ربول کیا ہے ۔ نعت گوئی کی دعوار یوں کا انداز ، مندرجہ ذیل افتباس سے بخوبی لگایا جا سکتا ہے۔ جناب ظہیر نعتہ تقی صاحب کھتے ہیں :

نعت گوئی، ارد واصناف بخن کاایک اہم اورز رخیز میدان ہے۔ مگراس کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ اس میدان کو سر کرنے کے لیے جن سنگ خاروں اور پھر میلے راستوں سے گذرنا پڑتا ہے، ان کی صعوبتوں کا وہی انداز ہ کر سکتا ہے، جواس راہ کا مسافر رہ چکا ہو۔ دوسری اصنافی سخن اور نعت گوئی

صائمه جبين مهك

عشق احمد مالية آباز

میں بنیادی فرق بھی ہے کہ دوسری اصنافِ سنخن تک فن شعرگوئی میں مہارت اور قادرالکلا می کے سہار ہے جھی منزل تک پہنچا جاسکتا ہے، مگر نعت گوئی کی منزل خلوص وللہیت اور نبی کو نین سلی اللہ علیہ و سلم سے سچی عقیدت ومبت کے بغیر طے نہیں ہوسکتی ۔

(بهارمیں اردو کی نعتبہ ثاعری کا تنقیدی مطالعہ ہص:26)

بعض اوقات نام کے ساتھ تخلص بھی انسان کی ذاتی خوبیوں اور سرفرازیوں کاخوب صورت استعاره بن جاتا ہے محتر مدصائمہ جبین مہک صاحبہ اسم باسمٹی ہیں جواپنی کائنات ِ ذات میں علم وفضل ،شعر وادب، ذہانت ولیاقت اور کر داروشر افت کی جمینی جینی خوشبور کھتی ہیں اور اپنے ملک و ماحول کومشک بار بنانے کافریضہ انجام دیتی ہیں ۔

> کھل اٹھے ہیں گلتال مرے شہر میں آپ ساٹیڈیٹا کی یاد سے تازگی ہوگئی

موصوفہ تعلیم یافتہ گھرانے سے تعلق رکھنے والی ایک اعلیٰ عصری تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔ آبائی و طن ضلع چوال، پاکتان ہے۔ عصری تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم و تربیت سے بھی آراسہ ہیں۔ گذشہ کئی سالوں سے اپنے علاقے میں تعلیم و تدریس کی خدمات انجام دے رہی ہیں۔ شعروا د ب کا بھی سالوں سے اپنے علاقے میں نظیم خرل اور ممدونعت جیسی اصناف شخن میں طبع آزمائی کرتی ہیں زیر نظر نعتیہ مجموعہ کلام 'عثق المہ عزل الدُعلیہ وسلم' کمیت و کیفیت کے لحاظ سے ایک کامیاب ادبی مرقع ہے، جس میں شاعرہ نے اپنے کیزہ احساسات و جذبات کو بڑے والہ انداز میں الفاظ کا پیر ہن عطا کیا ہے۔ نبی اکرم ملی اللہ علیہ وسلم کے عثق کی خوشہوؤں سے مشام جان کو معطر و معنبر بنانے کے ساتھ صفحات ِ قرطاس کو بھی لالہ زار بنادیا ہے اورعثق احمد کا اللہ علیہ در دوں کو بھی

تحمِل تُنَى دل كى كلى جب سے تھى نعت ِ نبى ماليَّة إِبَا

تاز گی کااحیاس دلایا۔

چول بن کر یوں مہک سے آپ ٹاٹیانی کی دل کھیل گیا

فکری بلندی جمنِ الفاظ ومعانی ،نزاکت خیال ،اچھو تااسلوب بیان ،تشبیهات ومحاورات کابر

محل استعمال،سلاست وروانی اورلسانی صحت و برجتگی نے کلام کومقام اعتبار واستناد بخثاہے۔

اس نعتیہ مجموعہ کلام کی تخلیق واشاعت پرصائمہ جبین مہک صاحبہ کو ہم دل کی گہسرائیوں سے مبارک باد پیش کرتے ہیں اور اللہ رب العزت سے ان کے روثن متقبل کے لیے دعا گول ہیں۔

د عا گو!

طفیل احمد مصباً می مدیراعلی پیام برکات، علی گڑھ۔انڈیا



#### مهك كالكدسة ءعقيدت

محن انسانیت ،فخرِموجودات، صاحب لولاک، خیرالبشر، خیرالورئ حضرت محمد مصطفیٰ سائیلیا اسمیمبارک سامنے آتے ،ی دل کے نہاں فانوں میں چھپے عقیدت اور احترام کے بذیب مثک وعنبر کی خوشبو سے معظر خیال وفکراور جسم وروح کی وادی میں ایک ایس ایک ایس کا احترام کے بذیب مثک وعنبر کی خوشبو سے معظر خیال وفکراور جسم وروح کی وادی میں ایک ایس گلتان آباد کرتے ہیں کہ اس کی حدود میں ،استغراق ایک سرشاری اور پا کیزہ کیف وسرور کی کیفیت انسان کو ایک ایسی دنیا میں لے جاتی ہے جہال صرف عقیدت ہے مجبت ہے، جان نث اری ہے، پیار ہے، اخلاص ہے اور پھراد ب، ہی ادب ہے ۔اور یہ سب کو یقینا اس لیے کہ جس مبارک ومحت رم جستی کو ذات باری تعالیٰ بھی بہت لاڈ و پیار سے مخاطب کرتے ہوئے" یا ایسا المدرثر ، یا ایسا المسزم لُن شخصیت جسے انتقاب سے نواز تی ہے وہاں وہ اپنے بندول کے دل میں بھی اس پیاری اور لاڈ لی شخصیت کے احترام وعقیدت کے یا کیزہ جذبات پیدا کردیتی ہے۔

نعت ایک ایسی صنف ہے جو دنیا کی ہرزبان میں موجود ہے اور عاشق ان رسول ٹاٹیائیٹا نے جناب رسالت مآب کے حضور نذرانہ عقیدت پیش کرنے کی عمدہ مث الیس قسائم کردکھی ہیں۔ انھی مجتول اور عقید تول کے جذبے سے سرشار محترمہ صائمہ جبین مہک کامموقع

ملا ـ اس سعاد ت سے سکون دل اور فرحتِ جاں حاصل ہوئی ۔

مجھے اس جموء نعت نے جو بڑی خوشی عطائی وہ مصنفہ کی وسیع المطالعگی اور جذباتِ عقیدت کی گہرائی اور بدباتِ عقیدت کے اس مقام تک جا کرگھتی ہیں جو بڑی مجہرائی اور بے سائمہ جبین مہمک عقیدت کے اس مقام تک جا کرگھتی ہیں جو بڑی محبت اور ریاضت کا متقاضی ہوتا ہے۔ پھر عام شاعری اور نعتیہ شاعری میں بہت فسر ق ہوتا ہے کہ یہاں ہر لفظ کو اس کے تمام ممکنہ معنی اور مقسام کی روشنی میں پر کھر کر استعمال کرنا پڑتا ہے تا کہ تی بھی لفظ سے کوئی ایسا بہلو مذلکتا ہوجس سے بارگاہِ رسالت مآب تا گئی ہیں ذرہ برابر بھی کمی بیشی کا احتمال یا احساس ہوتا ہو۔ پھر آیا ہے قر آنی کی روشنی میں عقیدت کا اظہار بھی ان کے بال بڑا واضح ہے شعسر دیکھیے

زبال سے مصطفیٰ حاثیاتیا کانام لینا بھی عب سے ہے محمد طاثیاتیا کی اطاعت ہی مرے رب کی اطاعت ہے اسی طرح وہ جنابِ رسالت مآب طاثیاتیا کے آداب اوران کی ذاتِ اقدس سے اظہارِ عقیدت کے قریبے سے بھی آثنا ہیں۔

مجبوب پیارے رب کے ہیں، ثانی نہیں ہے آپ کا اُلیام کا میں کا اُلیام کا میں کیوں مدائل ملی عسلیٰ صلی علی میں کیوں مار کا کیا ہے۔

پھرعقیدت کے حوالے سے نبیت کو ایک خاص اہمیت اور مقام حاصل ہو تاہے۔ تو نسبت رمول مکرم ٹاٹیائیل کے خمن میں مہک کا شعر دیکھیے

> سز گنبد کی چھاؤل میں بیٹھول ذرا میں اذانِ مسدیٹ پوکسنتی رہول

> میں گدائے در مصطفیٰ خاتیاتی ہوں مہک رحمتوں سے ہے کشکول بھسرتا ہوا

اتنے بھر پوراظہارِ عقیدت پر بلاشہ صائمہ جین مہک صاحبہ تحق داد و تحسین ہیں۔اللہ تعالیٰ کے حضور دعاہے کدان کے معلم میں عثقِ مصطفیٰ علیہ آئے گی وہ طاقت قائم رہے جس سے دل کو تقویت اور روح کو تکی حاصل ہوتی رہے۔

دعاگو عبدالوحید سمل ایبٹ آباد



29 صائمہ جبین مہک

عشق احمد سلالية ألبا

**=** 

## حمد بارى تعالى

کس طرح رب کی عظمت کروں میں بیاں پختگی اتنی میرے بیاں میں کہاں

وہ ہی خالق مسراوہ ہی مالک مسرا ہیں اُسی نے بنائے زمیں اسمال

حسم مجھ کو ہے تنخب را ب میں کروں جو بنایا مرے رب نے سارا جہاں دیکھ کر عظمتیں پھے ربھسلا کیا کہوں دیکھ کر دنگ ہی رہ گئی ہے زبال

جانتا سب ہے ظل ہر چھپا بھی ہے جو ہے اس کا جہاں سب یہ ظل ہو انہاں کا جہاں سب یہ ظل ہر نہاں

ہیں یشمس وقمسر پھول، پھسل یشحب میرے اللہ کی موجود گی کے نشال

ذکر سے مجھ کو راحت ملی ہے مہاکت اب تو اللہ ہی اللہ ہے وردِ زبال

## **=**\$=

زبال سے مصطفی ساٹیاتیا کا نام لینا بھی عباد سے ہے محمد طالباتیا کی اطاعت ہی مرے رب کی اطباعت ہے

جہال سارا فنا ہے بس حقیقت میں بق وہ ٹائیڈیڈ میں وہی ہے سرخروجس کو نبی سائیڈیڈ جی سے محبت ہے

حقیقت میں اُسی نے لطف پایا زندگی کا بس دل وجاں سے ہوئی جس کومجد مالٹاتین سے عقیدت ہے ہوئے شمس وقمر روش نبی ساٹی آیا کے نور سے سارے جمکتے ہیں شارے اُن ساٹی آیا ہے، پھولوں میں نزاکت ہے

یقیں مجھ کو شفاعت وہ سائٹی ہے کہ یں گے میسری محشر میں مہک جا بہت مرے سر کارٹائٹی آئٹے کی میری ریاضت ہے

## **=**\$=

میرے تو غم کی دوا آپ ٹاٹیاتیا میں میرے آف ٹاٹیاتیا زخم دنیا کی شفا آپ ٹاٹیاتیا میں میسرے آف ٹاٹیاتیا

آپ ٹاٹا آپاؤ محبوب خدا کے ہیں مجھے بھی پیارے ہر رضارب کی رضا آپ ٹاٹیاؤ ہیں میرے آف ساٹیاؤ کا

چاشنی میسرے سخن کی ہے مسدینے سے عطب اس تخیل کی ضیاء آپ ٹاٹیا کا میں میرے آف ٹاٹیا کا دل کی آواز بھی سن لیں گے یقسیں ہے مجھ کو میر کے مقال کی میر کے نقطول کی صدا آپ ٹائٹیلٹرا ہیں میر سے آقا مائٹیلٹرا

مل گئی اُسس کو بق جسس نے اطباعت کی ہے کہ حقیت میں بقا آپ ٹائیلیز میں میرے آف سائیلیز

دو جہانوں کو ملا نور محمد سالناتین سے مہات سلسلہ جود وسخا آپ سالناتین میں میسرے آف سالناتین

#### **-**

وار دول جان و دل اپنے سسر کار ٹاٹنڈیٹر پر میرے ہر کام میں ہو نبی سالٹائیل کی رض

اہے نہیں ڈوب سکتی یہ شی مسری ساتھ میرے کھڑے ہیں مرے مصطفی علاقیاریا

پُر سکوں ہو گیا ہے دلِ مضطرب ورد حباری زباں پر ہے صلّی عسلیٰ

اب چمکنے لگا ہے سخن بھی مہکت ہے گلتاں بھی دل کا مہکت ہُوا

تصور مصطفیٰ سالیّایی کا جان سے بڑھ کربھی پیارا ہے سکوں ملتا ہے جس سے دل کو یہ واحب سہارا ہے

بھلکتی پھر رہی تھی دل کی کشی اکسسمندر میں محمد طالبہ کے ہی رحمت نے دیااسس کو کنارا ہے

عثقِ احمد النالي المحمد النالي النالي المحمد النالي النالي المحمد المحمد المحمد النالي المحمد المحمد

بیاں کیسے بھلا ہوں عظمتیں پیارے محمد مناشاتیا کی جہال کا حُتن مصطفی مناشاتیا کا استعمارہ ہے

دیا طوف ان نے رستہ ہوا بھی بن تھی رہبر مصطفی سائی اللہ کو جب یکارا ہے

مہک دل نے مانے میں نبی ٹاٹیا کا نورد یکھا ہے نبی ٹاٹیا کے سے نور لے لے کر چمکتا ہر ستارا ہے

### **=**0=

بیال ہو کیسے بھسلا ، وہ لطف و کرم ملا ہے درِ محمد سالٹاتا سے رحمتوں کا جو در کھلا ہے

مرابیددل مضطسرب ہے بس لے حپ او و ہال پر شفا ملے گی و ہیں،مب بین مسری دواہے

بُلا كين أقاسًا لله مجھ مدينے تُر سيري ہوں کەرو بروپھرنظرکے اک قسافسلەپلاپ

زمانه مجھ کو سارہا ہے مسرے نبی سائیآتیا جی الیلی ہول اور آیے ملائیلیا کا مجھ کو آسے

مرى رياضت درو د أن مايين پرسلام أن مايين پر گُلُسِخِن نعت كامهك أن علاقيارا سے يار ہاہے

## =0=

رحمت اللعب لمبين مين آب النياتية كاب آسرا بهادا مول سهادا ديجيے يامصطفى النياتية

آ گئے ہیں آپ مٹاٹیا ہے در پرسوالی یا نبی ٹاٹیا ہے ا لاج رکھ لیں اب ہماری ،دل ہے مضطسر بے نوا

سب جہاں کی رفقیں صدقے نبی عالیٰ آباز کے ہی ملیں ملیں ملیں ملی رہی ہیں رحمتیں سارے جہاں کو بے بہا

عثقِ احمد النالي المحمد النالي النالي المحمد النالي النالي المحمد المحمد المحمد النالي المحمد النالي المحمد المحمد

سب یتیموں کے عزیبوں کے ولی پیارے نبی سالٹیاری اور کرنے والے ہیں وفا وہ مالٹیارین نبھانے والے ہیں وفا

دو جہانوں کے لیے رحمت سبنے ہیں آپ ٹاٹیڈیٹا ہی ساری اُمت کے لئے کرتے تھے رورو کر دعب

کھِل گئی دل کی کلی جب سے کھی نعت ِ نبی عالیٰ آیا ہے بھول بن کر یوں مہک سے آپ عالیٰ آیا ہے کی دل کھِل گیا

## **-**\$-

ہم تصور میں روضے پہ جبانے لگے عال رورو کے دل کا سنانے لگے

روک سکتے ہوتو روک لواہے ہمیں ہم تخسیل کے پریوں اُڑانے لگے

ہم زمان ومکال میں ہوئے قب ہیں عثق کو اہب سواری سنانے لگے چومنے تم تو جباتی ہو پیساری ہوا ہم کو آنے میں کتنے زمانے لگے

نعت لکھتے رہیں نعت پڑھتے رہیں ورد نعستوں کو ہم تو بنانے لگے

بن گیا ہے پتنگا ہمسارا یہ دل آتش ِعثق سے دل حبلانے لگے

بڑھ گئی ہے جدائی مہک اسس قدر غم میں اشکول کے دریا بہانے لگے

# -0-

مری نبت نہیں تم جانتے کس سے جبڑی ہے مسدینے سے مسدینے والے کی رحمت ملی ہے

مسافر ہوں مدینے کی مسرے رہب مُحَمَّد عَالَمْ آیا ہِ

جو باغِ دل کھلا ہے سب مسزمل ٹاٹٹالیا کا کرم ہے اُنھیں ٹاٹٹالیا کفنل سے اس زندگی میں تازگی ہے

کہاماں نے دعاصہ قے مُحَمَّد مَالَٰۃ آئِمِ کے کروتم سے گارب کدرب کو پیاری وہ ذاتِ بنی مالیٰۤ آئِم ہے

ہدرو یا کرمری مال سونپ دے گھے۔ رباراُن ٹاٹیاآیا کو مرمل ساٹیاآیا مانھ بیں جب تو ہمیں کے کمی ہے

نبی ٹاٹیا کی رحمتوں سے ہوں گی گھر میں رونقیں سب مہک تنسیدا یقسیں کامل ہے ستے بھی تری ہے

### **=**0=

دعا ہے بلا لیں مجھے وہ مسدینے سمیٹول وہاں رخمتوں کے خسز سنے

نبی مناشاتیا کا وہ در ہے کہ جنت کا ٹکڑا جمئتے زمیں آسمال کے نگینے

سهارا مرا ہیں مزمل سالیاتیا وہ پیارے کنارے لگا میں گے۔ ارے سفینے

مُوا ہے کرم آپ سالناآلیز کا مجھ پیرآقا سالناآلیز مجھے آ گئے زندگی کے قسر سے

مہک جو گلابوں نے یائی جہاں میں عطا ہیں نبی سالٹاریز کے مقد سس کسینے

محف لِ نعت دل میں حب می رہے ہرط رف روشنی روشنی ہی رہے

عثق میں مصطفی اللہ اللہ کے کھلے ہر کلی باغ میں دل کے یوں تازگی ہی رہے

ہوعط اب بلالی قسرین مجھے بس تڑپ دل میں اُن مالیٰ آپائی کی بسی ہی رہے

ہے دعا اب سلامت رہے یوں لگن جبتو جو ملی ہے ملی ہی رہے

میں ہوں سرشار عثقِ نبی عالیٰ آیا سے مہاکت تاقیامت عقب دسے حب ٹری ہی رہے

مہلئے گُل اٹھائے میں درِاقد سس پہسا ضسر ہوں یہ دل گشن بنائے میں درِاقد سس پہسا ضسر ہوں

مبارک ہوسف رمیے رابدل جیا ہے مسری قسمت دعالب پرسجائے میں درِاقد سس پیرے اضہ رہوں

مرے رہبر نبی گائی ہیارے کنارے اب لگائیں گے یہ مون سے میں دراقد سس پیسا ضسر ہوں

مرے عالات میرے مصطفی سائی آیا جانیں گے اشکوں سے کمنا میں چھیا تے میں دیا قدس پیدا ضام ہوں

سلامول کا مہک تخف کیے دل کی عقب سے سے بیرا پنا جھکا کے میں دراق کے سے اسے ہول

ف رض سب پر ہے محبت مصطفیٰ مناشق کی ہر گھڑی وہ خدا کی ہے اطب عت جواطب عت آپ مناشق کی کی کھڑی

آرہی ہے جو کوئے سر کار ٹاٹیا گئے سے اک روشنی مل رہا ہے نور دل کو بڑھ رہی ہے زندگی

ڈھونڈتی میں پھررہی تھی راستوں کے جونٹاں جبچو کے اِسس سفر کو آخرش منزل ملی

ب ند تاروں کی جمک بھولوں کی رعن کی مہک۔ روشنی سب آپ ٹاٹیآیٹا سے ہے آپ ٹاٹیآیٹا سے ہے تاز گی

تلخ تھی زندگی جب شنی ہو گئی جب سے سر کار مالیہ آراز سے عب شقی ہوگئی

ایک مڈت سے تاریک تھا یہ جہاں مصطفیٰ مالیٰ آیا ہے گئے روشنی ہو گئی

کھل اٹھے ہیں گلتال مرے شہر میں آپ مالیاتین کی یاد سے تاز کی ہو گئی جثنِ میلاد جب ہم منانے لگے مشاخ سوکھی ہوئی تھی ہری ہو گئی

نعت جب سے عطب مجھ کو ہونے لگی کھوٹی قسمت مسری تھی کھسری ہوگئی

میں سمیٹوں بھسلا کیسے دل کی مہاس اکنظسر سے مسری رہب ری ہوگئی

مجت کی اُن الله الله است جزامل رہی ہے مدینے سے مجھ کو عطب مل رہی ہے

کرم ہو رہا ہے شف مل رہی ہے دلِ لادوا کو دوا مل رہی ہے

مجھے منزلیں خود پکاریں گی اب تو مسدینے کی مجھ کو ہوا مل رہی ہے

قلم نور سے لکھت جبا تا ہے نعتیں تخیل کومی رے جبلامل رہی ہے

مہک پارہی میں بہاریں وہیں سے گلوں کو مہکتی قب مل رہی ہے

مدینه ،مدین،مدین،مسدین سُنو رحمتول کا خسزین مسدین

جُڑے ہیں مرے دل میں یہ نام یارو محمد خالفارین محمد خالفارین ، مدینہ مصدیت

مجھے میں عثق نبی علاقیارا سے ملاہے بنازند کی کا قسریت مسدیت

نبی ٹاٹیا جی سے نبدت مجھے اس قدرہے مری زندگی میرا جیس مسدیت

شفاعت ملے آپ ٹاٹیائی کی ہرق میر شفاعت کا میری خزبین مسدین

بلندی پیمسراستاره کھٹڑاہے سہارامحمد مالئاتیا کا جب سے ملا ہے

مجھے نعت پھسر سے عطب ہو رہی ہے م رارابط مصطفی منالیٰ آباز سے بڑا ہے

بلالين مجھے اب مدینے میں آف ساللہ آیا کہ شہر مِس دین ہی مسکن مسراہے مجھے ناز اپنے مقدر پر لوگو محمد ملائی این المت کا رتب ملا ہے

چیک پارہی ہے مرے دل کی دنیا نگینہ مزمل مالی آلیا کا جب سے حب ڑا ہے

خىدايا! ملے نسيض نسلوں كومسيرى عطا ہومحبت نبى مالياتيام كى، دعب ہے

بہاروں کو پھسر تاز گی مل گئی ہے مہک سے نبی سالیآریا کی چمن کھل اٹھا ہے

عشقِ احمد خالتُّالِیَّا ہی سہارا ہے مسرا ڈو بنتے دل کا کنارا ہے مسرا

رب نے جوڑا ہے محمد ٹاٹیا آئی سے مجھے اول مقدر پھر سنوارا ہے مسرا

مل گئے منظسر سخن کو بھی حیں خسلد جیسا ہر نظارا ہے مسرا

جڑ گیا ہے سلسلہ اُن ٹائٹیارا سے مہک اب بلن دی پرستاراہے مسرا

#### قطعه

بہت پیارا ہے میرے مصطفی ٹاٹیاتیا کے شہر کا منظر معطر ہیں مہک سے جس کی دنیا کے یہ بام و در

امام الانبیاء ختم الرسل پیارے محمد طالبہ این ایس اللہ ہیں ہوئے محبوب جورب کے مزمل طالبہ این وہ پیغمبر

مهک وجدان پا تاہے بھی جو ٹاٹیار نعت کھتی ہوں میسر ہو گئی میسرے سخن کو خسلد کی عنب

مری نسبت محمد منالناآبا سے جرای ہے مجھے بیجیان اُن مالناآبا سے ہی ملی ہے

میرے جینے کا مقصد ہیں محمط اللہ آلیا محبت أن ماللہ آلیا کی میری زند گی ہے

مجھے ڈرنا نہیں ہے اے زمانے! کدرحمت سائباں بن کرکھسٹری ہے میرا شوقِ جنول لے جائے گا وال لگن مجھ کو مسدینے کی لگی ہے

مقدر کے متار سے جگمگا سے بنی منافی آراز کے دم سے تو یہ روشنی ہے

مہنتا ہے گلتال دل کا مسیرے مزمّل مالی آلہ کی عطا ہے تاز گی ہے

صائمه جبین مهک

کلی تخیل میں آپ سالی آیا کے مُن کی تھلی ہے کم میکی میکی سے میکی میکی سے حبذبات کی گلی ہے

خزال کے موسم بدل گئے آگئیں بہاریں بیرونقیں آپ ٹاٹیائی سے جہال بھر میں تازگی ہے

دعبا ہے روثن رہیں یہ آ بھیسیں مسری ہمیشہ ملی جو وحبدان کومجمسد ٹاٹیائیا سے روششنی ہے

یہ دل کی پرواز ہے نہسیں دیکھ سکتے ہوتم بنی سواری ہوا، مسدینے لیے حیل ہے

یددل ہے سرشار عثق میں آپ طالیٰ آواز کے نبی طالیٰ آواز جی کہ مدحت مصطفیٰ طالیٰ آواز مہک میری سندگی ہے

## **-**\$-

بن سوز دل مسرا نام محمد الله المالية عقب سعجو چومانام محمد الله المالية

ہے جینے کا مقصد نبی سالناتیا کی محبت سالناتیا است

نہیں میں ری کنٹی کو طوف اں کا خطرہ کن ارسے لگا ہے گا نام مجمہ مالی آیا

عثقِ احمد الطَّيْلِظُ 61 صائمه جبين مهكَ

عطا ہو گیا ہے مجھے اک وسیلہ دکھائے گاا ہے رستہ نام محمد تا شاہر

جھکا ہے عقیدت میں سر اُن ٹاٹیا آیا کے در پر میں نے دل میں ہے دیجے نام محمد سائیا ہا

وسیلے سے جن کے شف عت ملے گی وہ ہے آسرا میسرا نام محمد مان آرائی

چھپالیں گے کملی میں آف مالٹاریز مجھے بھی یوں سایہ مہک دے گا نام محمد مالٹاریز **-\$**-

دن رات ایک کام ساری ہے مصطفیٰ سالتا ایک پر سلام ساری ہے

یہ کرم ہے حضور مالیاتیا کا ہم پر سلسلہ جو تمام حباری ہے

یہ درود نبی ماٹیاتیز کا تسیض ہے، جو ذکر حق صبح وسشام سباری ہے

آپ گاٹا آیا کے ذکر سے ملی راحت رحمتوں کا پیسام ساری ہے

دل میں یادِ نبی طالیٰ آیا سے رون ہے اُن طالیٰ آیا کی الفت کا جام جاری ہے

#### قطعب

حضور ٹاٹیالٹے کاعثق زندگی میری آرز ومسیسری بند گی ہے لبول پی جاری ہے ذکرخیر الوریٰ کادل میں یوں تاز گی ہے

مرے خدادینا مجھ کومہلت کہ دیکھ لول شہر میں نبی مالیاتیا کا کہ جتو میری ہے مدیت لگن مسدینے کی بس لگی ہے

حیس تصور مرے نبی ماٹائیلی کا مہک اٹھا ہے جمن بیدول کا کھیلا جوگشن ہے دل کا یہ تازگی مجمد ماٹائیلی سے ہی ملی ہے

امام الانبياء ختم الرسل پيارے مُحمد مَالتَّالِیَمْ بِی شهرِ خير الوری ختم الرسل پيارے مُحمد مَالتَّالِمَا بِی

بنایا آپ الٹی آئی کو رحمت جہانوں کے لیے رب نے ہمارے رہ مارسل پیارے محمد مالٹی آئیل ہیں

وہی اوّل میں جومجبوب رب کے بین وہی عالیہ آخر خدا کے جبی ختم الرسل بیارے محمد عالیہ اللہ میں

و ہی منزل کو پائیں جو پلیں نقش مجمد مالٹالیا پر کہ حق کاراسة ختم الرسل پیارے مجمد مالٹالیا ہیں

مجھے محشر میں کملی میں چھپالینا مرے آف سالیا ہیں مہک کا آسراختم الرسل بیارے محمد مالیا ہیں

میسرے دل کوممسر مالیاتیا کی ہے آرز و بس مسدیت، ہی اب ہے مسری جمتح

مٹ گئی تشنگی مل گئی زندگی جب ہوئی خواب میں آپ ٹاٹیایی سے گفت گو

آپ ٹاٹیا ہے دم سے ہیں رونقیں سب بہاں آپ ٹاٹیا ہے کہ رحمت بے کرال حیار سُو

چاند، سورج، ستارے بھی روش ہوئے روشنی آپ ٹائیآیا کی جو ہوئی کو بہ کو

آپ ٹاٹیالٹا کی ذات میں گم مہائے ہوگئی آپ ٹاٹیالٹا کادرگھ لاتھ مسرے روبرو

آپ الفالیا سے جو مری نسبت ہے سعادت ہے مری یہ مجبت تو محمد مالفالیا سے عباد سے مسری

ہوت م کو بھی عطب نعت کا تخف، ہے دعب یہ ثنائے نبی مالیاتیا تو قسلب کی راحت ہے مسری

بھول سباتی ہول سبھی دنسیا کے میں رغج والم دل کے ہرغم کی دوا آپ ٹاٹیالٹا کی مدحت ہے مری کھِل گئی دل کی کلی میں نے لکھی نعت ِ نبی سائیلیا یادسسرکار ٹاٹیلیلی کی یوں دل کی نزاکت ہے مسری

آخسری وقت میں دیدار محمد طالطی ہو عط میراایمال ہے رضا اُن طالطی شفاعت ہے مری

#### **=**

#### قطعب

تھا مقدس مہیت وہ رمضان کا اورلب پرمرتھی یہی اک۔ دعا

ہوسخی نعت کا مجھ کو یار بعط مطب میر سے اللہ تُوسُن لے یہ میری صدا

ہوگیا تھی کرمل گئی تھی حبزا عثقِ احمد ٹاٹیاتیا میں ہدیہ مہک لکھ لیا کوئی بھی مکمل عباد سے نہیں ہے اگر مصطفی ملاقی آلا کی اطاعت نہیں ہے

عطا ہو جسے عثقِ احمد مثالثاتِهُ کا تحف اُسے پھر کسی شے کی حاجت نہسیں ہے

مسدینے کو حبانا بھی بے کار ہو گا اگر تیر سے دل میں عقیدت نہیں ہے

مسرا دل بھی خسالی مکاں ہو گا یارو اگر مصطفیٰ مناشآریا کی محبہ نہسیں ہے

مہک دو جہانوں کی رحمت محمد ملائیا ہے بنا مصطفی ملائی آریخ کے شفاعت نہیں ہے

ہم۔ دم ہے دل کا ٹھکا نا مدین ہے جنت کا منظر سہانا مدین

مدینے کی سبحیں مدینے کی شامیں مجھی دیکھنے تم بھی سبانا،مسدیت

مرے مصطفی سالی آیا کا ہے مسکن، وہاں پر نہ نظروں سے میری ہٹانا، مسدیت ملے گی سعادت بھی تو مجھے پھر بنے گا مسرا آمشیانہ مسدیت

کھٹڑی منتظسر ہے وہ بٹنے کو رحمت سنو رحمتول کا خسزانہ مسدیت

گدا گر کی جبولی سدا بھسر رہا ہے نبی سائلیا کا مہکہ آتنا مندیت تڑ بت دل لیے میں نے مسدینے میں نوائی ہے بلائیں ساری ٹل حب ئیں وہاں حب کر دعب کی ہے

مجھےمعسلوم ہے واپس نہسیں آتا کبھی خسالی درِاقدس پیجس نے بھی عقیدت سے صدا کی ہے

عجب سائیف ہے سسر کارٹاٹائیا کے انوار کی بارشس غمِ دل دھسل رہاہے یہ عطب رحمت خسدا کی ہے

محبت میں نے مانگی ہے خداسے صطفی مالٹالیا کی جب وہیں پرنعت کی صورت مجھے رہب نے عطب کی ہے

مہک قلب ِحزیں لے کرمدیت جب بھی پہنچی ہوں مرے آقا سالیا ہے نے میرے درد کی کامل دوا کی ہے

محبت میں اُن ٹائیا کی مجلت یہ دل ہے عقیدت سے در پر بھی جھکت یہ دل ہے

حیا چھوڑ آؤ مجھے تم مدینے فسراقِ نبی مالٹالیل میں تؤبت یہ دل ہے

یہ کتن مسرا ہے مقدسس ٹھانہ ہمیشہ مسدینے میں کھِلتا یہ دل ہے ہے پروازمیسری مسدینے کی سیانب فضیا میں ہوا بن کے اُڑتا یہ دل ہے

میں خب الوریٰ سَالِیْاتِینَ کا تصور ، ہوں کرتی محمد صالفاآرا محمد صالفاآرا می پڑھت پیدل ہے

یه چیپٹر و مجھے نعت لکھتی رہوں میں قصیدہ محبت کا لکھتا یہ دل ہے

وہ تین ؓ یبارے علیؓ بھی میں پیسارے کہ زہرا اُ کے گھے رپردھے ٹرکت ایدول ہے

محمد مالفاتها محمد مالفاتها می کرتی ہے دھے رکن مہک اُن اللہ اللہ کے دم سے ہی چلتا یہ دل ہے

#### **-**

بہت اعلیٰ عبادت ہے محبت کم اللہ آپار والے کی مراحاصل ریاضت ہے محبت کم ملی ماللہ آپار والے کی

رکھو تازہ زبانوں کو بنی ٹاٹیائیا کے ذکر سے لوگو یہایمال کی صداقت ہے مجبت کملی ٹاٹیائیا والے کی

کبھی خالی نہسیں رہتا جوائن طائیاتیا کے درکا منگتا ہے عنایت ہی عنایت ہے مجبت کمسلی طائیاتیا والے کی

جوسنت پرعمسل کرلیں وہی پائیں گے مسنزل کو سعادت ہی سعادت ہے محبت کمسلی مالٹاتین والے کی

مہات آباد ہو گادل ترارب کی محبت سے دلول کی استقامت ہے محبت کمسلی مٹاٹیاتیا والے کی

سوالی ہی بن کر میں جباتی رہوں گی صدا اُن ٹائیآرا کے در پرلگاتی رہوں گی

مدینے کے منظسر ضیاء بانٹتے ہیں میں آنکھول کو اپنی دکھاتی رہول گی

عقب سے سے نفطوں کے موتی پروکر محبت سے تعتیں سحب تی رہول گی غب دل کو آوازنعتوں کی دے کر درِ مصطفی ماٹیاتی پر سناتی رہوں گی

جیوں گی میں جب تک کروں گی اطاعت پیروعبدہ میں خود سے نبھی آتی رہوں گی

مناؤں گی میلاد ہر سال اُن ٹاٹیا کا شناء خوان گھسر پر بلاتی رہوں گی

جھومت ہے دل طوافِ عثق میں مل گئی ہے مصطفی ساٹیاتی کی عب شقی

قطعب

آپ ٹاٹیائیا کے در کے سوالی یا نبی ٹاٹیائیا لوٹ کر خسالی نہسیں حساتے کبھی

خون اب مجھ کو زمانے کا نہیں جب حوالے آپ ٹالٹیلیز کے ہے زندگی

عثقِ احمد تالطيلية المحتاص ما تمه جبين مهك

سركار النيايل دو عسالم كى مجھ پر ہو گئ اتنى عطسا دل بن گيا حسرف دعساصلى عسلى صلى عسلى

بے چینیوں کو چین ملت ہے نبی ساٹیاری کے ذکر سے سب کے دکھوں کی ہے دوا صلّی عسلیٰ صلّی عسلیٰ محبوب پیارے رب کے ہیں ثانی نہیں ہے آپ مالیاریا کا میں کیوں ن**ہ آ**ق ملائی این ایرف داسلی عسل صلی عسل

پیارے نبی مالٹاراز کے عثق میں سارا جہاں ہے وجد میں ہر ایک ذرے کی صداصلی عسلیٰ صلی عسلیٰ

ساری بلا ئیں ٹل گئیں اُن مالٹاتیا کی رضب ئیں مل گئیں اُ جب سے زبال یہ آ گیا صلی عسلیٰ صلی عسلیٰ

یہ آپ اللہ آوا کی ساری مہاس ہے تاز کی جومل گئی غنجيه دل پھ رکھ ل اٹھ صلّی عسل صلّی عسلیٰ

لگن جولگی ہے رہے اب سلامت محمد ملائی این زبال پر رہے تا قیامت

کہیں دھر کسیں بھی محمد طالبہ آپار محمد مطالبہ آپار کے البہ آپار کے البہ آپار کے البہ آپار کے میں البہ آپار کے ا

 کہیں کر مذدیں الجھنیں مجھ کو غسافسل ملے دائمی آیے ٹائٹیلٹا کی ہر شفاعت

محبت یہ دنیا کی سب عب رضی ہے بقاہے مری آپ ملی اللہ آلا کی بیاطب عت

کہیں میں مہباؤل گی در چھوڑ کراب مری زندگی آپ مالیاتیا کی ہے محبت

کھڑی عرض لے کرمہائے دل یہ تھامے عطا خاص ہو دھسڑ کنوں کو عقب دے

یہ مبدح پیمبر میں لکھی نعت ِ حییں ہے مہسکی ہوئی خوشبو سے تخسیل کی زمیں ہے

تحفے میں لئے صل علیٰ عب رمش کھٹرا ہے ا قامالیا ہے لیے عسر شِس بریں زیر نگیں ہے

نظے رول کو ملا نورمجمہ مایاتین کی طسرف سے اُن ٹاٹیا کے ہی تصور سے تو روش پیرجب یں ہے

گلش **میں مب رینے کے بلالیں مجھے آ**ق ملا این این تتلی ہوں مبدینے کی میں منزل بھی وہیں ہے

بچولوں نے مہک یائی ہے اُن عالیٰ آباز کے ہی کرم سے دنی میں محمد ماللہ کا کوئی ثانی نہیں ہے

## **-\$**-

شه ِ انبیاء کی ملی مجھ کو نسبت سنورسی گئی ہے مسری الب توقیمت

پکارول میں جب بھی مسدد کو وہ آئیں کہ بھیجے گئے ہیں بن کر وہ رحمت

مری دھڑکنول میں بسے ہیں مزمّل تاثیاتیا ملی دل کومیر سے عجبسی ہے راحت

روال بےخطر ہول سفسر پر میں اپنے مراسا ئیبال ہے محمد ٹالٹائیز کی حیب ہت

مہک رزق گھسر کا کشادہ ہوا ہے ملی مصطفی مالٹالیٹ کی مجھے جب سے برکت

## **-\$**-

بیاں جب بھی کرول عظمت محمد ٹاٹیا یکی زبال سے نکلتی ہے عجب سی روشنی دل اور حبال سے

مثالیں دیت ہے قسران سے اللہ جن کی بہت ہی معتبر ہے ذکر ان اللی کا ہر بیال سے

نگینه خلد کا ہے شہر بیسارے مصطفی ٹاٹیاتیا کا تجلیات پا تاہے جہاں سارا وہاں سے

دل وجال بھی ہیں قربال ذاتِ اقد سس کی ادا پر نمو پا تاسخن ہے صطفی سالیہ آپیز کے آسستال سے

نبی کے باغ کے دو پھول ہیں حنین ٹر پیارے مہک اسلام کے گش نے پائی ہے جہاں سے

جمکتے ہیں بن کر زمیں پر نگینے کہاک بارجاتے ہیں جو بھی مسدینے

رستی ہے رحمت کی بار سس وہاں پر یوں ملتے ہیں جنت کے سب کو خزینے

کنارے پہلے کروہی جائیں گے اب حوالے نبی ٹاٹیائیا کے میں سارے سفینے مری روح کے پرخسداکھولے گاجب میں اُڑ کے جبلی جاؤں گی پھر مدینے

ہدایت وہ لے کر میں دنیا میں آئے سکھاتے ہیں جو زندگی کے قسرینے

مہکت اگلتال بہاروں سے جو ہے عط ہے گلوں کو نبی مناشقین کے کپینے

مہک ٔ حباودال ہو گی پیزند گی ا ب کہ زم زم وہاں پر چسلی ہوں میں پینے

#### **=0**=

سخن جو نعت کا مجھ کو مقیدر سے ملا ہے شہ خیر الوریٰ مالٹاریز کے ہی کرم سے یہ عطب ہے

گلتال مدحت سسرکار ٹائیآیا کا دل میں کھیلا ہے صداصلی عسلیٰ صلی عسلیٰ صلی عسلیٰ ہے

مراایمان ہے پیارے محمد ملاقاتا کی محبت محرینالیاتیا کی اطاعت ہی مرے رب کی رضا ہے

کہ میں ختم نبوت کے امیں پیارے مسزمل مالیاتیا کہاں ثانی کوئی اُن ٹاٹائیا کا جہاں میں دوسراہے

مجھے جب موت آئے تو مب دینے کی گلی ہو د رِا قدس کی چوکھٹ ہومہک میسری دعسا ہے

## =0=

درِ مصطفی مالیاتین سے وہ راحت ملی ہے دلِ مضطرب میں کلی سی تھلی ہے

بنام محمد ٹاٹیا مسرا ذکر سارا سخن کو ملی آپ ٹاٹیا سے تاز کی ہے

کررتبہ بنی ٹاٹیائی کا خسداخود ہی سبانے محبت میں جن کی یہ دنیا بنی ہے اطاعت ہے جن ٹاٹیآئیل کی رضارب کی لوگو حقیقت جہاں کی نبی ٹاٹیآئیل میں چھسپری ہے

جہاں سے بھی گزرے ہیں پیارے محمد ٹاٹالیا وہاں ہر قسدم پر ہی جنت سجی ہے

کہ شوقِ جنول کو ملے اب تو منزل سواری مسدینے کی حبانب حیل ہے

کرول مدحت مصطفیٰ علیاتیا تو مہکسسی بیال سے مرے بن کے خوش جو اٹھی ہے

سمندر جذب کادل میں مرے اکب جوش کھا تاہے دھڑ کتے دل کا ہر حب زبہ یول نعتیں بُنتا حبا تاہے

بنا کرموتی لفظول کے میں نعت یں جب سحب تی ہوں مرا ہر لفظ حب ہت میں نبی ٹاٹیاری کی جگم گا تا ہے

اطاعت اُن گائی اُل کی لازم ہے رضااس میں خدا کی ہے مصطفی سائی آرہ ، بیار ہے میں قسر آل بت تاہے

عطارب نے کیے ہیں نام پیارے پیارے آقا ٹاٹالیا کو کہیں کہیں ملا کے نامول سے بلاتا ہے

ف م پاہت سے لکھت ہے نگامیں چوم لیتی میں جہاں بیارے محمد مصطفی اللہ آیا کا نام آتا ہے

مہک ملتی ہے برکت اور رحمت ذکر سے اُن ٹاٹیا آئی کے چمک پاتا ہے دل جب نام ہوٹوں پر سحب تا ہے

**-\$**-

دل محد کا این کے نام پر ہے ف۔ ا رمز اللہ کا ہے اسس میں چھپ

ذکران علیظ کا لبول سے جب بھی کیا تومعظ معربوئی ہے۔اری فنس

نعت بن کرسلام پہنچی اُنھیں ٹاٹیارا ہوگئی ہے قسبول میسری دعی

جب عقیدت ماقت م کومسرے چوم کر نام مصطفی مالنیآراز کا لکھ

میں مقدر پررشک کیوں نال کروں عشق سر کارٹالٹاریز کا مہاست ہے ملا

پار اُسس کا لگے گا سفینہ جس کی منزل ہوشہ۔ مِسدین

میری اِس زندگی کا ہے ماصل جو ملے اُن مالی آیا کے در سے خزینہ

ہرطسرت بھول اب کھیل رہے ہیں آیا میلاد کا بھسر مہین جو رہے دور آقا سالیہ آپائے کے در سے پھر وہ جبین بھی ہے کیسا جبین

چل کہ جس پر ہوآسان منزل وہ محبت ہی ہے میں رازین

میرادل کاسہ بن کرکھٹڑا ہے کاش بھر سائے یہ آبگینہ

اک نئی جبتو ہے <sup>لگن</sup> ہے ڈھونڈنے میں جبلی ہوں نگینہ

یہ مہاک کے لبول کی دعب ہے ہومب دینہ ہی میسرا دفین

ہوں کرم کی نگامیں نبی مناشارینی یا نبی مناشارینی در پہ اپنے بلا میں نبی مناشارینی یا نبی مناشارینی

دل پراتری ہے پھسرسے یہ نعتِ مسیں جھک گئی ہے ادب سے یہ مسیسری جسیں آپ کی سب عطائیں نبی علالیاتیا یا نبی علالیاتیا

مول كرم كى نكامين نبى طالفيايا يا نبى طالفيايا در په اسپنه بلامين نبی طالفيایا يا نبی طالفيایا

ہے ضرورت مجھے ہر گھڑی آپ سالٹاریل کی آپ سالٹاریل کے صدقے ہو گی شفاعت مری آپ سالٹاریل رست دکھا میں نبی سالٹاریل یا نبی سالٹاریل

مو ل كرم كى نگامين نبى طالفاتين يا نبى طالفاتين در په اسپنے بلا ميں نبی طالفاتين يا نبی طالفاتين

ہوں کرم کی نگامیں نبی طائقاتی یا نبی طائقاتی در پہ اسپنے بلا میں نبی طائقاتی یا نبی طائقاتی

آس لے کرمہات ایک ہی بس جیے اور آنھسیں بھی زندہ بیں ارمال لیے سبز گنب دکھا میں نبی سائٹ آریز یا نبی سائٹ آریز

ہوں کرم کی نگامیں نبی طانتیاتی یا نبی طانتیاتیا در پہ اپنے بلا میں نبی طانتیاتیا یا نبی طانتیاتیا

# **-**\$-

غسم دل کی میں تو دوا کر رہی ہوں تصور میں اُن سالیا لیا کے دعا کر رہی ہوں

کہ بے چینیوں سے ملے چین مجھ کو م مسری عاضری ہوس۔ اکر ہی ہوں

عطا ہومرے زخسم کا مجھ کو مرہم میں در پر نبی سائی آیا کے ندا کر رہی ہوں

 چھپالیں گے مسلی میں روز وہ سالیہ آیا محشر نبی سالیہ اللہ کی شف عت، ردا کرر، ہی ہوں

سخن کومسرے روشنی مل گئی ہے میں جب سے نبی ٹالٹیلیل کی شا کررہی ہول

محمد طالطاتین محمد طالعتین زبال پر ہے ساری مہائے ذکر خسیر الوریٰ کر رہی ہوں

صائمه جبين مهك

#### **-**

سخی کے در کی عطب ہے ساری جو نعت کا یہ سخن ملا ہے سخی کے در کی عطب سے عنجے۔ درود کا دل میں بھی کھِلا ہے

میں پھول حنین پیارے پیارے علی کے آنگن کے میں یہ تارے جگر ہیں زہرا کا جن سے سرکار ٹاٹیا کا چمن بھی مہک اُٹھا ہے

عظیم کتنے مسرے پیمبر درود بھیجے خسدا بھی جن پر سبھی ملائک جھکے ہوئے ہیں جہاں بھی سارا جھکا ہواہے

عظیم حق چار یار ہیں جو ستول ہیں اسلام کے سنہ سرے سبھی ہیں پیارے نبی مالیاتیا کے سارے انھیں سے قائم یہ سلسلہ ہے

مجھے بلاؤں نے آن گھیے رامگر سلامت مہائے یہ دل ہے بحال ہیں دھڑکنیں جو اب تک حضورا کرم ٹاٹیاتین سے رابط۔ ہے

## **-\$**-

عطا ہوا ہے کلام جن کو مرے نبی علیہ آرا ہیں دیا خدا نے پیام جن کو مرے نبی علیہ آرائی ہیں

مثال قرآن کی میں خیر الوری ہمارے ملامکل نظام جن کومسرے نبی سالتا ہیں

بلا کے معسراج پر خسدا نے مقسام بخشا ہوا ہے حاصل مدام جن کو مرے نبی مالیاتیا ہیں

امام میں انبیاء کے ختم الرسل مجمد مالی آیا میں ملی اللہ میں ملی فضیلت تمام جن کو مرے نبی مالی آیا میں

گلاب مہکے مہک سے جن کی وہ معتبر ہیں ملا ہے حُن دوام جن کو مرے نبی اللہ آلیز ہیں

آ گئے مصطفیٰ مائی آرائی مسرحب مسرحب آری میں اللہ آرائی میں اللہ آرائی کے واسطے ہے جہاں یہ بن اللہ آرائی اے مرے مصطفیٰ مائی آرائی اے مرے مصطفیٰ مائی آرائی ا

ہو مبارک کہ آئے حبیب ِ خدا ہر طسرف گونج ہے اب توصلی ِ علیٰ اے مرے مصطفیٰ مالیٰ آئی اے مرے مصطفیٰ مالیٰ آئی

آپ مالئاتیا کومسرتب ہی ملا ہے حبدا آپ مالئاتیا جیسانہ سیں ہے کوئی دوسرا اے مرے مصطفیٰ مالئاتیا اے مرے مصطفیٰ مالئاتیا لاج رکھ کیجئے ہو عط در عط دشمنول سے مجھے کیجیے گا بحیا ا ہے مرے مصطفیٰ علاقہ آباز اسے مرے مصطفیٰ علاقہ آباز

آپ اللہ آدام ہی بن کے آئے میں خب رالوری آسرا آپ کا اے شو انبیاء اے مرے مصطفیٰ سالنہ آیا اے مرے صطفیٰ سالنہ آیا ً

ہو گیا آپ مالٹالٹا کا نور جب رونسا پچرمہکے مل گئی یہ جہاں کھل اٹھیا 

گلتال دل کا کھلتا ہے مدینے کی حسرارت سے کہ پائی تازگی یادِ محمد ماٹی آئی کی عن ایت سے

مجھے معلوم ہے حیابت محد طالتا آباز کی ضسروری ہے منکل ہوتا ہے ایمان بھی اُن طالتا آباز کی اطاعت سے

مرے ہر درد کا درمال مدینے والے آقا ماٹائیاتیا ہیں نہیں ڈرتی نمسی بھی طور دنیا کی عسداوت سے

مری جا ہت محمد خالفاتین میں عباد سے بھی محمد خالفاتین میں ملا ہے نعت کا تحف محمد حالفاتین کی محبست سے

میحا ہیں مہک ہمدرد ہیں خیرالوری پیارے کہ ہرغب دورہوتا ہے محد ٹاٹیاریا کی وساطت سے



اس جہاں میں نہیں ہے کوئی آپ ٹاٹیائیل سا آپ ٹاٹیائیل ختم الرسل آپ ٹاٹیائیل خسے رالوری

آپ مالی این کے در پہم بے نوا آگئے لاج رکھ لیجیے اے شہ ِ انبیاء

ہم نتا ئے ہوئے ہیں جہاں کے بھی دور ہول درد سارے ملے جب دوا

عثقِ احمد تالفيلظ 106 صائمه جبين مهك

کھے ہیں ہے خبر آپ اللہ آبا پر ہے نظر آپ اللہ آبا فور بدی ہیں مسرے رہنم

کھِل گیا ہے جب من مل گئی تازگی جبڑگیا ہے مدینے سے جب سلسلہ

زند کی ہے تصور میں اُن علیاً اِیم کے مہات دو جہال میں مسرامیں نبی علیاً اِیم اسسرا



#### قطعه

آسمال آپ ہیں میں زمیں ہوں دھول نعسلین کی بھی نہسیں ہوں

دور کب ہوں درِ مصطفی سالٹالیا سے آپ سالٹالیا کے در کی میں تو مکیں ہوں

میں دوا غسم کی کرنے لگی ہول مضطسرب دل سمیٹے حیبلی ہول

دل کوعشقِ مسزمل ملیالی ایم طلب ہے بس عقید سے در پر کھسٹری ہوں

یہ کرم ہے مسرے مصطفی مالیہ آباز کا میں سستم سہہ کے سب جی رہی ہول

عثقِ احمد بالفائظ المعالمة الم

نعت کی برکتیں مجھ پر ازیں پھول بن کر میں کھل سی گئی ہوں

دل نگینہ بن ہے مسرا یہ جب سے سرکار مالی آراز سے میں جوای ہوں

گشده تھی مہائ ذات میں ری عثق میں اُن مالی آلا کے خود سے ملی ہوں



میرے دل کی صداہے مدین رحمتوں کی گھٹا ہے مسدین

زخم سارے وہاں سے بھرے ہیں بس شفاہی شف ہے مدین

ہیں مدینے میں جنت کے منظر باب رحمت کھلا ہے مدین

عثقِ احمد تألفيانا 111 صائمه جبين مهك

تاقیامت رہے کا مہکت پھول جیما کھلا ہے مسدیت

دور ہوتے ہیں دل کے سھی دکھ میرے غم کی دواہے مسدیت

دل میں لے کر نبی اللہ اللہ کی مجبت قاف لداب حب لاہے مدین

### **-**

بہت پیاری سی اکس صدا آرہی ہے مسدینے کو چھو کر ہوا آرہی ہے

معط رمعط رہیں ساری فضائیں وہیں سے مہلتی صب آرہی ہے

مجت میں اُن ٹاٹیا کی جہاں وجد میں ہے زمین و فسلک سے ندا آ رہی ہے

یہ کون ومکال سب ہے صدق بنی علی اللہ آرہی کا مدینے سے اُن علی اُللہ آرہے ہے مدینے سے اُن علی آرہی ہے

مقدر میں سب کے لکھ ہوم دین۔ مہاک کب پہس یہ دعسا آرہی ہے

قلم دان دل کااٹھا ئے کھڑے ہیں کہ لکھنے نبی مالٹیولڑ جی کی نعتیں چلے ہیں

کرم ہے محمد تالیا ہی کا ہم سرخسرو ہیں نگینے جو لفظول کے ہم کو ملے ہیں

سنہری وہ جالی نبی علیٰ آیا کا وہ روضہ نگاہوں میں ہم تو بسائے ہوئے ہیں کسی نے ہے پوچھا مدینے گئے ہو کہا ہم نے ہم تو وہاں ہی بسے ہیں

کھی پوچھٹ ساجیوں سے بھی یہ تم پلٹ کرمدینے سے کب وہ مڑے ہیں

نہیں بھاتی اُن کو نفیا پھسر جہاں کی جوشہر نبی ٹاٹیا کی نفس میں رہے ہیں

مہک اُن کی قسمت میں خوشبوں داہے مسدینے کے گشن میں جو بھی کھلے ہیں

صائمه جبين مهك

رب کے پیارے میں معتبر میں نبی نام اعلی مسرے محمد مناشاتین کا

روشنی آپ الله الله سے جہاں میں ہوئی سب اجالا مرے محمد مالله آراز کا

عثقِ احمد بالنائيل المحمد عثق احمد بالنائيل المحمد النائيل النائيل

بزم دنسی سجی نبی طافیایا کے لیے ہر نظارہ مرے محمد طافیایا کا

مجھ کو بے آسرا نہ سمجھو تم سرید سایہ مرے محمد مالیاتیا کا

ڈوبتے دل کومل گیاہے مہاکت اب سہارا مرے محمد مثالثاتیا کا

سنت ِسرکار مالیاتیان پر کر لوعمسل سرخسروہو گے ہی فسرمان ہے

دل یہ حیاہے کہ میں نعت کھتی رہوں یا نبی منالیٰآرین یا نبی منالیٰآرین ہی میں کہتی رہوں

بارشیں رحمتوں کی بھی ہوتی رہیں ذکرِ سرکارٹائیآیاؤ ہر دم میں کرتی رہوں

میں پرو کر سسلاموں کے موتی حیس ہر گھڑی بس درود اُن ٹالٹاآیٹ پہ پڑھتی رہوں سبز گنب د کی چھاؤں میں بیٹھول ذرا میں اذانِ مسدیت کو سنتی رہوں

دل ہو باغِ مدینہ کا مسکن بنا پھول صلّی عسلیٰ کے میں چُنتی رہوں

عثق میں آپ اللہ آلہ کے یوں کھلے ہر کلی آپ ٹائٹالہ کی ہی مہاس سے مہکتی رہوں

بنیں گےروز جزا بھی ہمارے آپ ٹاٹیآرائشف بیع ہمیں یقین ہے صلّی عسلیٰ ہمسارے ہیں

مرے مصطفیٰ سالیہ آبا کی ہے انمول حیابت کہ ملتی ہے دل کو مرے جسس سے راحت

ہو جینے کا مقصہ نبی مالٹاتیا کی محبت نبی منافیاتیا کی اطاعت ہے رہے کی اطباعت

یہ گھے بار میرا حوالے نبی اللّٰیام کے کریں گے محمد طالبالہ اور میں میسری شف عت

سخن ہے یہ افضل نبی مالاً آبا جی کی تعتیں ف<sup>ت</sup>م کی مسری ہیں ی<sup>نعت</sup>یں تلاوت

یہ دنیا کی سپاہت فسریب نظسر ہے نبی مالفاً آرا کی ہے جا بہت حقیقی سعباد ہے

کہ جھکنے کو شوق جبیں منتظسر ہے کھڑی منتظر ہوں ملےاب احباز ت

نمازِ محبت ادا کر رہا ہے مہک اُن اللہ اللہ کی عامت ہے دل کی عبادت

دل فسراقِ نبی اللَّالِیْمُ میں تُر بیت ہوا راستہ دیکھت ہے مجلت ہوا

ہے گھڑی جو کھڑی ہجبر کی درمیاں رک مذجائے کہیں دل دھسڑ کت ہوا

آنکھ روتی ہوئی یاد کرتی ہوئی اکسسمندرغموں کاہے بہت ہوا حیل دیا تف فسله، ہو بلاوا مجھے رہ گئی میں، مسرا دل بھی روتا ہوا

جو بلٹتے ہیں عمسرہ سے جج سے بھی ملنے سبا تا ہے دل رشک کرتا ہوا

میں گدائے در مصطفی طالبہ اپنے ہوں مہک رحمتوں سے ہے تھ کول بھے متا ہوا



#### قطعه

مدینے میں جینا ہومی رامق در مرکاب پراب تو یہی اک دعاہے

مجھے بھی صبالے سپ وتم مسدینے جہاں پروہ جنت کی میٹھی ہواہے

عثقِ احمد علقياط المعلقة المعل

مدینے سے ملی سب کو شف ہے مسریضوں کی فقط یہ ہی دوا ہے

یہاں پر ساودال ہے زندگانی پیزم زم کا سبوامرت سناہے

معطر ہو گیا ہے میں را گھر بھی مسدینے سے بلٹ آئی ہوا ہے سلامت اِسس کو تُورکھٺ ہمیشہ مرادل تومجمب مثالثاتی سے جُڑا ہے

چھپائیں اپنی کملی میں مجھ کو آقا طائی آیا ہا مرے دل کی فقط یہ ہی صدا ہے

مجھے دیدار حاصل ہو نبی ٹاٹالیز کا مہک اب لب پہہر دم یہ دعا ہے

دل تو بستاہے مسدینے میں مہکت میں یہاں ہو کربھی یہاں کبٹھہسری ہوں

کرم ہوا اِتن کہ خسم دوراں ڈھسل گیا ہے ملاجودل کومسر سے محمد ٹاٹیان کا آسسراہے

کھلے ہیں اسسرار مسدحت ِ مصطفیٰ سے کتنے کھلے ہیں اسسرار مسدحت ِ مصطفیٰ سے کتنے کہوں میں کیسے کہ خیاص کتنی یہ سب عطا ہے

عزیز تر ہیں مجھے محمد ماللہ اللہ طفیل جن کے یہ دین دنیا کا سب خسزین ہے ملا ہے

ہو ورد جباری زبال پہ صلّی عسلیٰ ہمیشہ نزول ہوتا ہے رحمتوں کا یہ سلسلہ ہے

بچھ کہ دامن میں دل کا بیٹھی ہوں منتظر سی ملیں نبی کے سخن کے موتی مہات دعا ہے

قطعب

دلوں کو تازگی دیتی ہوئی خوشبو وہاں کی ہے گلابول سامہ کتاباغ ہی میرامب دینہ ہے

بہاروں نے کہا ہے مرحباما ومقد سس کو مبارک آمدِ سسرکار مالی آیا مہیت ہے

عثقِ احمد بالنائيل المحمد النائيل النائيل المحمد النائيل النائيل النائيل النائيل المحمد النائيل النائ

کرم ہو عطا ہو لبول پر دعا ہے جو در رحمتوں کا وہاں پر کھال ہے

زمیں پر ف لک کا چمکت نگینہ ہے پیارا وہ جنت کا ٹکڑا مسدینہ ہُواہے عطاجس کوایسا خسزینہ جہال عرش سارے کا ساراسحباہے

عثقِ احمد بالناويل المحمد عثق احمد بالناويل المحمد الناويل الن

کرم ہو عط ہو لبول پر دع ہے جو در رحمتوں کا وہاں پر کھسلا ہے

جھکے ہیں ملائک عقب دت سے در پر کھلے ہیں ملائک عقب در پر کھلے ہیں عطب کے جہاں پر سمت در کو جو بی کو بھر کر کو جو مانگا ملا ہے وہاں پر سبھی نے جو مانگا ملا ہے

کرم ہو عط ہو لبول پر دعس ہے جو در رحمتوں کا وہاں پر کھسلا ہے

کرم ہو عطب ہو لبول پر دعب ہے جو در رحمتوں کا وہاں پر کھسلا ہے مہک سے میں اُن ٹاٹیائی کی سجاؤں گی گھر کو یوں جنت کا گلش بناؤں گی گھر کو وسلے سے اُن ٹاٹیائی کے بہاؤں گی گھر رکو مجھے صرف سرکارٹاٹیائی کا آسراہے

کرم ہو عطا ہو لبول پر دعا ہے جو در رحمتول کا وہاں پر کھلا ہے



قطعب

کرم ہو گیا ہے عط ہوگئی ہے کہ مقبول ہراک دعب ہوگئی ہے

کھڑی ہوں میں روضہء اقدس پہ دیکھو مہک دور ہر اکب بلا ہو گئی ہے

عثقِ احمد تالفيليا 133 صائمه جبين مهك

امتى مجھ كو بنايا آپ مالياليا كا مشکر مولا کا کرول کیسے ادا

يا نبى سالفاليا مين آب مالفاليا محبوب خسدا آپ ناٹیا ہے کی جا ہت پہ جان و دل ف۔ ا

آپ ٹائٹالیٹ شہزادےشب معراج کے عرش تھا جن کی محبت میں کھلا

عشق سے اُن اللہ اللہ کے بیدل لبریز ہے ہر گھےڑی وردِ نبی مالٹاتیا کرتا ہوا

عثق میں وہ خیالق ِ گُن کا مہاہے خوش نصيبي دل مرا أن مالياتيا سيحبيرًا

کہاں سےلوٹ کر آئی ہوا ہے معطرشہر کی ساری فضا ہے

مرا دامن تھا خالی بھر گیا ہے کرم سرکار ٹائیا ہے کا مجھ پر ہواہے

شہ لولاک کی آمد کا حبر سپ ندا صلی عسلی عسلی ہے مری بے چینیوں کو چین آئے مدینہ بے قسراری کی دواہے

ملی ہے نعت کی مجھ کو سعادت عطا سرکار ٹالیاتی سے تحفہ ہوا ہے

عط ہوعثق مجھ کو مصطفی عالیہ آیا کا مہک حرف دعالب پر سجا ہے

مرے اللہ مرے مصطفی ٹاٹیائیا کے صدقے میں جو میں قطسرہ ہول ذراسا تُوسمندر کرد ہے **-\$**-

دیارِ حرم مل کے سارے حی<sup>ک</sup>یں ہم وہاں پھول رحمت کے جا کر پُٹنیں ہم

جو کانول میں رسس گھولتی ہیں اذانیں مسدینے کی میٹھی اذانیں سنیں ہم

ہو جینے کا مقصد نبی طالباتیا کی محبت یہ دل جان اُن طالباتیا پر فدایوں کریں ہم

وہاں بٹ رہے ہیں سکوں کے خزانے تہی دامن اپنا وہاں پر بھسریں ہم

یدد نیاف ریبِ نظر ہے مہاک سب چلوم صطفی سالی آرائی سے چلیں اب جویں ہم

### **-\$**-

جوم من النظام کا ہوا ہے پھر خدا اُسس کو ملا ہے

یہ عط کا سلسلہ ہے جومدینے سے حب ڈاہے

اک صدا دل سن رہا ہے ہرطسرف صلی عسلیٰ ہے

ہر رضاملتی گئی ہے جب کرم ہوتا گیا ہے

پھر مدینے کی مہک سے پھول بن کر دل کھلا ہے

### **=0**=

لاج رکھنا مری اے مسرے مصطفی سائٹ آپیز عیب جتنے ہیں مرے سبھی لیں چھیا

بے سہارا ہوں میں اے رسول امیں ساللہ اپنے آب ملائيليا إلى اسراخاتم الانبيا

آپ مالٹالیا کے درسے ہی تو حبٹری ہرخوشی آپ ٹالٹاآیا سے ہی ہے دل کامرے رابط۔

میں مریض ِ غمِ دنیا ہوں یا نبی مالیٰآلِاۃِ آپ اللہ آبا کے ہی وسیلے سے ہو گی شف

مضط رب دل ليے آگئي ہے مہاک ہو کرم کی نگہ اب ملے کچھ دوا

### **-\$**-

میں درود کے گرے گھے میں پھے رسحباؤں گی پیارے مصطفی ٹاٹیائی کا میلاد جب مناؤل گی

خاک میں مدینے کی آنکھ میں لگاؤں گی دھول اُن ٹاٹالیا ہے قدموں کی سرمہ یوں بناؤں گی

بے قسرار سے آنسو گھہسر سے ہیں جو پلکوں پر بھوٹ کرمیں رو دول گی اُن ٹائیارا کوغم دکھاؤں گی

بو چرجتنا بھی دل میں میرے اہے عمول کا ہے مصطفی سالٹالیا کے دریہ میں حبا کے سب سناؤں گی

دل مرامهک جائے پھر نبی طالتی آبا کی سپ ہت سے سانس میں مہک اُن طالتی آبا کی ایسے میں بساؤں گی

### **-**

میرے جذبوں کو سعاد سے مل گئی نعت لکھنے کی اجازت مل گئی

دین دنی میں بھی کامل ہو گی جس کو آقا ملی الیالی کی شفاعت مل گئی

ہوگیاایسان میسرا جاودال جب محمد مالی این اطباعت مل گئی

کھل اٹھساباغ سخن اسسرارسے کیا کہوں کیسی عن بیت مل گئی

ذ کرِ احمد کاٹیائی ہوا کافی میرے لیے بس مہک دل کو یہ چاہت مل گئی

#### **-**

ہر خسنرانہ خسدا سے عطب ہو گیا لب بینام مجمہ ملائی این دعب ہو گیا

مل گیاہے سکول یاد سے آپ ٹاٹیلٹا کی یہ تڑبین مسرا اب دوا ہو گیا

جب بھی نعت لکھ نہ سکوں تو لگے فرض حپ ہت کا مجھ سے قنس ہو گی

زندگی میں بسے رنگ ہیں آپ مالیا آباز کے عشق میں آپ مالیا آباز کے دل فنا ہو گیا

اب جمکنے لگا ہے سخن بھی مہکت دھسڑ کنوں میں بھی صلی عسلیٰ ہو گیا



قطعب

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا مدینے کی ہے خلد جیسی فضا مدینے کی ہے

یہ جہاں بھی نشارجس زمیں پر سب سے پیاری جگہ مدینے کی ہے

عثقِ احمد تالفيليا 143 صائمه جبين مهك

**-\$**-

وسیلہ بنیں گے محمد حالیہ ہمارے شفاعت کریں گے محمد حالیہ ہمارے

ہماری صدا ہے درمصطفیٰ ساٹیاریا تک بھرم اب کھیں گے محد ٹاٹیاری ہمارے

یہ تشکول دل کا لیے آگئے ہیں عطاسے بھریں گے محمد ٹاٹٹیلیٹ ہمارے

سناتے ہو سے اشک غم کی کہانی غم دل سنیں گے محمد ماللہ آباز ہمارے

نہیں ڈوب سکتی مہات ناؤدل کی سہارا یول دیں گے محمطالیّاتین ہمارے



قطعب

آؤچلتے ہیں سارے مدینے مہاک بٹتے ہیں جس حب گہ خسز پنے مہاک

ہے دھڑک ڈال کثق سمندر میں تُو جب حوالے نبی مالٹالیا کے سفینے مہک

دل ادائے مزمل گاٹیائی پہ قربال مسرا مل گئے زندگی کے قسر سینے مہاس

تصور محمد ماللة إلم كاغب كى دواب کہ نام محمد ٹالٹاراہ خو د اکب دعیا ہے

مجھے جھوڑ آؤ درِ مصطفیٰ مالیاآیا پر م یے ٹوٹے دل کاوہ درآسراہے

طبیبو! نہ چھیڑو مجھے سانے دوبس مدینہ مدیت مسری بس شف ہے

تمٹائے دیدار سے چشم روثن چمن دل کاعثق نبی مالیا ایم سے ہرا ہے

دل مضطرب كو ملے أن الله إليام كى چوكھٹ مہک آرہی دل سے ہر پل صدا ہے

#### **-\$**-

نعت لکھنے کی دل کو بھی پاہت ہو ئی اوررب کی بھی مجھ پرعن ایت ہو ئی

ہو گئی ہے عطا مسدحت مصطفی ملائیاتیا ککھ لیا ہی ملائیاتیا دل کو راحت ہوئی

سشکر مولا ترا میں کروں بس ادا میں بہت خوش مجھے یہ سعاد سے ہوئی

کھے لیے ہیں مدینے کے منظسر حییں پول تخیل کومیرے احبازت ہوئی

پھول مدحت کے کھلنے لگے ہیں مہک اور حاصل سخن کو نزاکت ہوئی

تھلے ہیں در رحمتوں کے ہم پر ہوئی عطا ہے حضور سالیاتیا آھے سنجمل گئے ہیں غموں کے مارے ، کرم ہوا ہے حضور مالیاتیا آتے

نبی سالٹا پیا جوا حساس کے ہیں پیکر کریں گےامت کی وہ شفاعت میں امنی ہوں نبی ماٹیالیا کی دل کو بھی آسرا ہے حضور ماٹیالیا آئے

#### تمت بالخير

صائمه جبين مهك

«عشق احمر سلِّ اللَّهِ إِلَيْهِ" أيك السي كيف آوروجداني کیفیت کاعنوان ہے جو تازہ کارشاعرصا تمہ جبین مہک کے دل پر براہِ راست اُ تاری گئی اور شعوری پختگی،فنی مہارت اورخوب صورت الفاظ کے چناؤ کی استطاعت بخش کراُس سے ایک شہکارتخلیق كرايا كيا-يدكارعشق نهصرف أسع دنيامين ممتاز کرنے کا سبب بنتا ہے بلکہ اُخروی زندگی کی تھن مسافت کا معتبر رختِ سفر بھی ثابت ہوتا ہے۔ انسان کا اینے خالق سے ربط وتعلق اور محبوبِ خالق سے اظہارِ عشق وعقیدت بہت احتیاط طلب ہونے کے ساتھ ساتھ کیف آور اور فیض بخش ہے جوانسان کے داخلی و باطنی محسوسات ومشاہدات کا جہان آباد کر دیتا ہے۔حمد ونعت کا سچا شاعر براہ راست عشقِ حقیقی سے سر فراز ہوتا ہے اور بالواسطه طور پرعشق مجازی کی وادیوں سے بھی حقیقی شناسائی حاصل کرتا ہے۔صائمہ جبین مہک کے ہال لفظوں کی پر کیف نشست و برخاست، مفاہیم سے مزین مصرعے اور برجشگی سے آ راستہ روال دوال اشعار کافی مقدار میں موجود ہیں۔وہ ا پنی رونق قرطاس کرنے کے ہنر سے بہرہ ورہیں اس لیے وہ اپنی سوچ کی تمام تر بے ساخنگی اور سیائی کو اپنی شاعری کے ذریعے قاری تک پہنچانے میں کامیاب رہتی ہیں۔ پیدوصف ان کی شاعری کو متحکم، جانداراور پیغام آمیز کردیتا ہے۔ میری دعاہے کہ خدائے بزرگ و برتر انہیں ان كے شوق ،محنت اور عشق كاثمر شفاعت نبي سالانواليلم کی صورت میں عطافر مائے۔ آمین

ناصرملک اردوسخن پاکستان صائمه جبین مهک کا نعتبه مجموع عشق احرسان الیاتی الیی عطاہے جس کافیض شاعرہ کی نسلوں میں منتقل ہوتا جائے گا۔نو جوان شاعرہ کا مجاز ہے تصوف کی طرف آغازِ سفر جہاں قابل شحسین وستائش ہے وہاں موصوفہ کی شعوری پختگی کی دلیل بھی ہے۔اس عمر کے شعراء عموماً مجازی محبوب کے گرداب سے ہی نہیں نکل یاتے چه جائیکه نعت کی طرف رجمان اور نه صرف رجمان یا ئیں بلکہ ایک پوری کتاب لکھ کراُسے توشہء آخرت تھی بنائیں۔صائمہ جبین مہک کاتعلق چکوال کےایک دیمی علاقے ہے ہے جہاں ناموافق تعلیمی ماحول میں بودوباش یانے کے باوجودصائمہ جبین مہک کے اندر ایک فنکار/ قلمکار کا موجود ہونااور نہصرف موجود ہونا بلکہ اپنے موجود ہونے کا احساس اور وہ بھی حساسیت سے شرابور شاعری کے ذریعے دلوانا ،قابل رشک ہے۔ صائمہ اپنے اردگرد کے حالات و واقعات ، محسوسات ، چاہتوں ،نفرتوں، معاشرتی نا ہمواریوں ، دلول کے ٹوٹے جڑنے اور غالب ومغلوب ہونے سے لے کرایے عقائد کے اظہارتک پرقدرت رکھتی ہے۔ ایک لڑکی اور پھر گاؤں کی لڑکی اور وہ بھی معاشرتی رسوم وروایات میں جکڑی لڑکی کااس بہادری اور ثابت قدمی سے عملی زندگی میں اُتر نا یقینا ایک مشکل فیصلہ ہے۔ مگر صائمہ جبین نے پیمشکل فیصلہ کیا جومحسوس کیا، جیسے سوچا أسے شاعری کی زبان دے کر ا پنی اولین کتاب سلگنی یادوں کے دیپک کی صورت منظرِ عام پر لے آئی اور اب عشقِ احمد سالٹھ الیہ ہم" کی صورت اینے عقائد ،سوچوں اور تخیلات کی یا کیزگی کا اظہار بھی کیا ہے۔میری وعاہے کہ صائمہ جبین مہک کے فن کو ذات مصطفیٰ ماہ تاہیم کے صدقے خداوندعالم وه عروج عطا فرمائے كەحلقە ءعلم وادب ميں اعلىٰ مقام یائے اوراینے فن کالوہامنوانے میں سرخروہو۔

نسیم عباس ناصر اسلام آباد



صائم جبین مہک کاعثق احمد تاہیج قلب ونظر کومنور کر باہے والدین نے نام ہی ایسادیا کہ وہ نام اس کی ذات کا حصہ بن عمیااورعثق رگ و یے میں سرایت کرعمیااورجب ادبی سفر کا آغاز کر کے جاد ہء عرفال لیے كيا توعثق احمد تأثيلة ميس دُوبتي جل تكي اورقلم كارْخ حبْ إلىي اورعثق محمة تأثيلة في طرف موسكيا ورصائمه جبين مهك كے دل سے آواز آئی:

بہت قیمتی ہے عقیدت کی دولت عطا خاص ہے یہ عطا عثق احمد کا اللہ

عطا كا حماس بى اصل زند كى ہے جب اس زند كى كى مجھ آجائے تو پھر پيدالكو نين تائيلينے كے سواكو تى نظر میں نہیں جیتا اور نہ آدمی بھی اور سہارے کامتلاشی ہوتا ہے اور عثق احمد تاثیلی جس کی توقع نہیں کی ماسکتی وہ ہرمصیبت سے گزرنے کے قابل بنادیتاہے جیسے کہ صائمہ جبین مہک کہتی ہے۔

> دیا طوفان نے رستہ ہوا بھی بن گئی رہبر مصيبت ميس محمصطفي كالماية كوجب يكاراب

عثق احمد کاشائیز میں نعت کے مختلف پہلوؤں نے مختلف مضامین نے میر ہے سامنے نعت کی قوس و قرح بجير دي ہے اور مجھ ميدا ديوانه عاشق رمول تائيليم مدحت رمول تائيليم کي عال فزاواد يول ميس محمومتا پھرر ہاہے اور عثق ولجت، اور عقیدت کی جو آواز عثق احمد کا طالع سے آرہی ہے وہ جذب عثق کوفر اوال کررہاہے اورمور ہنعت کے جذبہ کو فروزال کرنے کا باعث ہے جمال عظمت اور رفعت میں احمد مرسل تانظیظ کالاریب کوئی ثانی نہیں اور جونعت گواس حقیقت کو جان کران سے نعتوں کی مالا پروتا ہے وہ امر ہوجا تاہے ۔ صائمہ جین میک یقیناعثق احمد کالاتھ کی سے اور تھی مالا پروکر دراقدس پر عاضری کے لیے تبارے تاکہ وہ سرکار دوعالم تأثيرًا في قدم بوى كاشرف حاصل كرمنح حب رمول كے چھول صائمہ جبین مهك كے عثق احمد تأثيرُ الله میں جا بچاگل ولالہ کی طرح مبک رہے ہیں۔سراجاًمنیرآبدایت کے نور سے معمور احمد مرس تاثیر کا عطا كرد ورسة ان كى را بول كوم كالبحى ربا ہے اور چركا بھى ربا ہے ماتمہ جبين مبك نے جس خلوص سے اس وادی شخن کوم کایا ہے دعا تو ہول کدان کا شوق دید ان کے لیے اذن حاضری حضوری ہواوران کا مجمور ان کے لیے توشہ و آخرت بھی بن مائے ۔ آمین! ڈاکٹرشینازم مل

مادرد بتان لا مور عير يرك ادب سرائ انزنيشل







